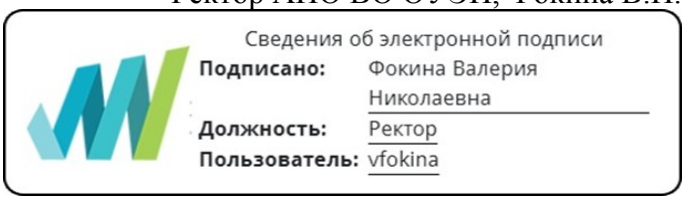
Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Открытый университет экономики, управления и права»
(АНО ВО ОУЭП)

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор АНО ВО ОУЭП, Фокина В.Н.



«24» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Диагностика творческих способностей»
Образовательная программа направления подготовки 37.04.01 «Психология»,
направленность (профиль): «Общая психология и психология личности»

Квалификация - магистр

Москва 2026

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать устойчивые представления о возможности и методах изучения творческих способностей человека на различных этапах онтогенеза, а также показать приемы получения значимой психологической информации этого феномена.

Задачи дисциплины:

- усвоить историю и теоретико-методологические основы изучения творческих способностей в психологии;
- оценивать положительные и проблемные стороны различных подходов к диагностике творчества;
- конкретизировать показатели и критерии творческого процесса решения задач.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Диагностика творческих способностей» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

профессиональные компетенции

ПК-1. Способен проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности

ПК-2. Способен осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия

обобщенную трудовую функцию (ОТФ):

- организация и предоставление психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп

трудовые действия:

- психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и деятельностью замещающих семей (клиентов)

Результаты освоения дисциплины, установленные индикаторы достижения компетенций

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**	**Показатели (планируемые) результаты обучения**
ПК-1. Способен проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности	ПК-1.1. На основе анализа достижений современной психологической науки и практики осуществляет постановку проблем, целей и задач исследования, формулирует и обосновывает гипотезу психологического исследования, подбирает методы исследования ПК-1.2. Разрабатывает и реализует программу и методическое обеспечение психологического исследования ПК-1.3. Представляет результаты психологического исследования в	**Знать:** • этические нормы организации и проведения психологического исследования диагностики творческих способностей; • современные теории и методы психологического исследования диагностики творческих способностей; • приёмы организации совместной и индивидуальной деятельности, учитывая творческие способности участников; • основные теоретико-методологические подходы к изучению творческой личности

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Показатели (планируемые) результаты обучения
	различных формах	и творческого процесса; • основные психометрические характеристики психологических приемов изучения творческих способностей личности; • основные положения профессионального самоопределения личности, её творческих способностей, современные теории и методы психологического исследования творческих способностей; • основные парадигмы и закономерности развития психологических теорий творческих способностей и творческого процесса; • базовые концепции и экспериментальные исследования, проведённые в рамках основных направлений развития диагностики творческих способностей.
		Уметь: • организовывать взаимодействие с участниками психологического исследования, учитывая их творческие способности; • проводить индивидуальные и групповые консультации, учитывая творческие способности участников; • определять гносеологические, социально-культурные и личностные основания психологических теорий творческих способностей; • ориентироваться в научной литературе по диагностике творческих способностей; • выявлять тенденции развития психологических концепций и определять парадигмальную принадлежность теорий диагностики творческих способностей.
		Владеть:

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Показатели (планируемые) результаты обучения
		• основными методами анализа развития творческих способностей; • технологиями проведения теоретических исследований по творческим способностям; • методами постановки психологических проблем исследований в практической деятельности на основе диагностики творческих способностей; • навыками работы с научными текстами, эмпирическими данными по творческим способностям; • понятийным аппаратом психодиагностики творческих способностей; • навыками оценки творческой активности и мышления людей; • способами обработки психодиагностической информации и интерпретации творческого потенциала личности на основе современных информационных технологий.
ПК-2. Способен осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия	ПК-2.1. Выявляет основные психологические проблемы процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия	**Знать:** • теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем на основе диагностики творческих способностей; • роль и место образования в жизни личности и общества на основе диагностики творческих способностей. • историю становления и развития психодиагностики творчества; • основные теоретико-методологические подходы к изучению творческой личности и творческого процесса; • основные психометрические характеристики психологических приемов

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Показатели (планируемые) результаты обучения
		изучения творческих способностей личности
		Уметь: • реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы психологической работы на основе диагностики творческих способностей. • найти ориентиры адекватной оценки творческих способностей в различных видах деятельности; • обосновывать необходимость использования процессуального подхода изучения личности в деятельности; • подбирать методические приемы, адекватные поставленным задачам и удовлетворяющие психометрическим требованиям
		Владеть: • формами и методами обучения на основе диагностики творческих способностей; • навыками организации педагогического взаимодействия на основе диагностики творческих способностей. • понятийным аппаратом психодиагностики творческих способностей; навыками оценки творческой активности и мышления людей; • способами обработки психодиагностической информации и интерпретации творческого потенциала личности на основе современных информационных технологий

Знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в результате изучения дисциплины «Диагностика творческих способностей», являются необходимыми для последующего поэтапного формирования компетенций и изучения дисциплин.

Междисциплинарные связи с дисциплинами

Компетенция	Этапы формирования компетенций, определяемые дисциплинами направления подготовки «Психология»		
	начальный	последующий	итоговый
ПК-1 Способен проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности	Учебная практика: научно-исследовательская работа	Модели и методы супервизии	Когнитивная психология
		Личностные расстройства и их коррекция	Психология принятия решений
		Основы психотерапии	Психологические особенности информационного общества
		Основы психологического консультированиея	Современные проблемы психологии личности
		Основы социально-психологической реабилитации	Производственная практика: научно-исследовательская (квалификационная) практика
		Диагностика профессиональных и учебных способностей	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
		Диагностика творческих способностей	
		Производственная практика в профильных организациях	
ПК-2 Способен осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия	Учебная практика: педагогическая практика	Теория психического как процесса	Когнитивная психология
	Психология профессионального образования	Зарубежные теории интеллекта	Психология принятия решений
	Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии	Психология субъекта познания и деятельности	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
		Диагностика профессиональных и учебных способностей	
		Диагностика творческих способностей	
		Тренинг личностного роста	

Компетенция	Этапы формирования компетенций, определяемые дисциплинами направления подготовки «Психология»		
	начальный	последующий	итоговый
		Тренинг коммуникативной компетентности	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Учебным планом предусматриваются следующие виды работы по дисциплине:

№ п/п	Виды учебных занятий	Всего часов по формам обучения, ак. ч			
		Очная		Очно-заочная	
		всего	в том числе	всего	в том числе
1	**Контактная работа (объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем) (всего)**			**22,2**	
	В том числе в форме практической подготовки				***2***
1.1	занятия лекционного типа (лекции)			8	
1.2	занятия семинарского типа (практические)*, в том числе:			12	
1.2.1	семинар-дискуссия, практические занятия				0 12
	в форме практической подготовки				*2*
1.2.2	занятия семинарского типа: лабораторные работы (лабораторные практикумы)				
1.2.3	курсовое проектирование (выполнение курсовой работы)				
1.3	контроль промежуточной аттестации и оценивание ее результатов, в том числе:			2,2	
1.3.1	консультации групповые				2
1.3.2	прохождение промежуточной аттестации				0,2
2	**Самостоятельная работа (всего)**			**49,8**	
2.1	работа в электронной информационно-образовательной среде с образовательными ресурсами учебной библиотеки, компьютерными средствами обучения для подготовки к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации, к курсовому проектированию (выполнению курсовых работ)			49,8	
2.2	самостоятельная работа при подготовке к промежуточной аттестации				
3	**Общая трудоемкость** часы **Дисциплины** зачетные единицы форма промежуточной аттестации			**72** **2** зачет	

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов и тем

№ п/п	Содержание разделов дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Проблемы психологии творчества и диагностики	**История становления психологии творчества.** Творчество: сущность и особенности проявления. Исследование творчества на рубеже 19-20 веков. Предметная область: творческий процесс, содержание, этапы, способности, признаки одаренности. Методы познания: самонаблюдение, анкетирование, интервью, тесты, эксперимент. Эмпирическая многоаспектность исследования. Изменение социального заказа на творческие личности в XX веке. Динамика общественной значимости психологии творчества. Развитие психологии творчества в 20-30 гг. прошлого века. Комплексная комиссия изучения художественного творчества и ее деятельность. Лаборатория эвристики ИП АПН СССР. Психология творчества и съезды РПО. Роль философии в изучении творчества. Формирование отраслей психологии творчества: социальной психологии творчества, психофизиологии творчества, прикладных областей знания. Изменения понятийного аппарата. Принципы: деятельностный, взаимодействия, системности. Современные тенденции развития психологии творчества: объединение личностного и когнитивного; роль интуиции. Состояние диагностики творчества. Комплексные исследования. Творчество как форма развития и ее изучение. **Онтогенез и механизмы творчества.** Этапы развития творчества в онтогенезе. Формы поведения и решение творческих задач. Структура и уровни творчества в онтогенезе. Творческая активность как избыточное образование психики. Спонтанная импровизационность. Психологические механизмы творчества. Асимптоты (пределы) психологического механизма творчества: первосигнальные и второсигнальные. Объекты, процессы и продукты асимптот. Классификация фаз творческого процесса. Основные фазы: подготовка; созревание; вдохновение; развитие идеи и ее проверка. Творческий потенциал. Структурно-уровневая концепция творчества. Центральный механизм творчества. Фазы функционирования центрального звена психологического механизма творчества по Понамареву Я.А.: логического поиска; интуитивного решения; вербализации интуитивного решения; формализации вербального решения. Характеристика фаз творчества. Управление и уровни процесса творчества. Доминирующие процессы и сочетание уровней. **Психологические критерии творчества.** Процессуальные и результативные критерии. Критерий смены доминирующих уровней (подуровней). Анализ хода решения задачи. Творческий и нетворческий пути решения. Квант психологического механизма творчества. Трудность задачи и психологические механизмы творчества. Неоднородность творческих задач. Два класса трудностей. Взаимодействие классов трудности.

№ п/п	Содержание разделов дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		Алгоритмизация и трудность творческих задач. Сложность задач и творчество. Периферические механизмы творчества: способности и качества личности. Общие и частные способности в творчестве. Творческие качества личности: мотивационная напряженность (креативность) и сенситивность. Значение самостоятельности мышления. Связь механизмов творчества и общественно-исторического познания. **Стратегии комплексного исследования творчества.** Тип знания о творчестве и диагностика. Стадии получения знаний. Эмпирический и созерцательно-объяснительный типы знания. Сущность действенно-преобразующего знания. Синкретическая (нерасчлененная) модель событий и диагностика. Роль и место творческого мышления. Стереотипное и творческое мышление. Дивергентное и конвергентное мышление. Творческое мышление и критерии творчества. Методологические ориентации в исследовании творческого мышления: естественно-научная; инженерно-технологическая; гуманитарно-технологическая; конкретно психологическая и психолого-педагогическая. Использование метода экспериментального моделирования проблемно-конфликтных ситуаций: творческие задачи. Содержательно-смысловой подход к анализу мышления. Стратегии системно-нормативного подхода к изучению творческого мышления: историко-психологическая; системно-металогическая; концептуально-теоретическая; процедурно-методическая и др. Содержание рефлексивно-инновационного процесса изучения творчества.
2	Изучение творческих способностей: сущность и специфика	**Методы исследования творческой активности.** Изучение компонентов творческой активности: самостоятельность мышления; выход за пределы задачи; преобразование задания. Использование стандартизированных или слабо стандартизированных методов диагностики: методика Гилфорда; ЭЭГ; рисование серии предметов; описание употребления предметов; описание содержания картины; дополнение элементов до полной фигуры, последствия невероятных событий, отдельные сюжеты ТАТ; символическое изображение человеческих качеств; методика Роршаха. Особенности изучения инициативы и преобразующей активности. Специфика изучения избыточной активности. Влияние социологических и социально-психологических факторов на развитие творческой активности. Стиль взаимодействия детей и родителей. Влияние образования, положения семьи, типа школы и др. Использование вопросника Р. Кеттела и СМИЛ для оценки личностных характеристик влияния на творческую активность. Значение вариативности в сочетании личностных черт. Креативогенные черты творческой личности: общие и особенные. Исследование когнитивных процессов. Влияние факторов: полнота контактов; кодирование и категоризация; полезависимость и поленезависимость.

№ п/п	Содержание разделов дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		Особенности использования теста Роршаха для изучения творческих способностей. Общая характеристика использования теста. Показатели творчества: количество кинестетических ответов; способность к интеграции; сенситивность; широта перцептивного поля; количество ассоциаций и переконструирование; мелкие детали. Трудности и дефекты диагностики. Роль специальных способностей. **Диагностика креативности личности (методика Е. Торренса).** Цель и задачи методики. Вербальное и невербальное в диагностике креатива. Содержание методического руководства. Процедура осуществления. Инструкция. Специфика стимульного материала. Субтесты. Организация и время проведения. Критерии оценивания. Индекс продуктивности, оригинальности и уникальности. Использование методик индивидуально и в составе группы. Стандартизация условий. Обработка результатов и интерпретация. **Личностные корреляты креативности.** Влияние личностных свойств на творчество. Диагностика личностных особенностей. Перцептивные особенности: чувствительность к субсенсорным раздражителям; восприятие неточностей; освобождение от установки; особенности памяти; развитие воображения. Интуиция и креативность. Высокая эмоциональная возбудимость. Сущность коэффициента интеллекта. Роль и место интеллектуальной активности по Д.Б. Богоявленской. Сущность понятия «способность действовать в уме» (СДУ) Я.А. Пономарева.

6. Методические указания по освоению дисциплины

6.1 Особенности реализации дисциплины в отношении лиц из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных обучающихся, имеют свои специфические особенности восприятия и переработки учебного материала.

Подбор и разработка учебных материалов должны производится с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Выбор средств и методов обучения осуществляется самим преподавателям. При этом в образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с преподавателями и другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Разработка учебных материалов и организация учебного процесса проводится с учетом нормативных документов и локальных актов образовательной организации.

В соответствии с нормативными документами инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по зрению имеют право присутствовать на занятиях вместе с ассистентом, оказывающим обучающемуся необходимую помощь; инвалиды и лица с

ограниченными возможностями здоровья по слуху имеют право на использование звукоусиливающей аппаратуры.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом экзамена может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестации:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися с использованием клавиатуры с азбукой Брайля, либо надиктовываются ассистенту;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются увеличенным шрифтом и\или использованием специализированным программным обеспечением Jaws;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство,допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- имеется в наличии информационная система "Исток" для слабослышащего коллективного пользования;

- по их желанию испытания проводятся в электронной или письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- тестовые и тренинговые задания по текущей и промежуточной аттестации выполняются обучающимися на компьютере через сайт «Личная студия" с использованием электронного обучения, дистанционных технологий;

- для обучения лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используется электронный образовательный ресурс, электронная информационно-образовательная среда;

- по их желанию испытания проводятся в устной форме.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

6.2 Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- качественное освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- формирование умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие научно-исследовательских навыков;

формирование умения решать практические задачи (в профессиональной деятельности), используя приобретенные знания, способности и навыки.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Самостоятельная работа предполагает инициативу самого обучающегося в процессе сбора и усвоения информации, приобретения новых знаний, умений и навыков и ответственность его за планирование, реализацию и оценку результатов учебной деятельности. Процесс освоения знаний при самостоятельной работе не обособлен от других форм обучения.

Самостоятельная работа должна:

- быть выполнена индивидуально (или являться частью коллективной работы). В случае, когда СР подготовлена в порядке выполнения группового задания, в работе делается соответствующая оговорка;
- представлять собой законченную разработку (этап разработки), в которой анализируются актуальные проблемы по определенной теме и ее отдельных аспектов;

отражать необходимую и достаточную компетентность автора;

иметь учебную, научную и/или практическую направленность;

- быть оформлена структурно и в логической последовательности: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение, выводы, список литературы, приложения,
- содержать краткие и четкие формулировки, убедительную аргументацию, доказательность и обоснованность выводов;
- соответствовать этическим нормам (правила цитирования и парафраз; ссылки на использованные библиографические источники; исключение плагиата, дублирования собственного текста и использования чужих работ).

7. Система оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также критерии выставления оценок, описание шкал оценивания

№ п/п	Наименование формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Описание показателей оценочного материала	Представление оценочного материала в фонде	Критерии и описание шкал оценивания *(шкалы: 0-100%, четырехбалльная, тахометрическая)*
1	Позетовое тестирование (ПЗТ)	Контрольное мероприятие по учебному материалу каждой темы (раздела) дисциплины, состоящее в выполнении обучающимся системы стандартизированных заданий, которая позволяет автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Модульное тестирование включает в себя следующие типы заданий: задание с единственным выбором ответа из предложенных вариантов, задание на определение верных и неверных суждений; задание с множественным выбором ответов.	Система стандартизированных заданий	- от 0 до 49,9 % выполненных заданий – не удовлетворительно; - от 50% до 69,9% - удовлетворительно; - от 70% до 89,9% - хорошо; - от 90% до 100% - отлично.
2	*Зачет*	1-я часть зачета: выполнение практико-ориентированных заданий (аттестационное испытание промежуточной аттестации, проводимое устно с	Практико-ориентированные задания	*Критерии оценивания преподавателем практико-ориентированной части зачета:* - соответствие содержания ответа заданию, полнота раскрытия темы/задания

		использованием телекоммуникационных технологий)		(оценка соответствия содержания ответа теме/заданию); - умение проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; - логичность, последовательность изложения ответа; - наличие собственного отношения, обучающегося к теме/заданию; - аргументированность, доказательность излагаемого материала. *Описание шкалы оценивания практико-ориентированной части зачета* Оценка «*зачтено*» выставляется при соответствии содержания ответа поставленному заданию, при подробном, аргументированном раскрытии сущности вопроса; если обучающийся анализирует, умело систематизирует и структурирует излагаемый материал, высказывая свою точку зрения, обоснованно и правомерно использует методы классификации, сравнения и др.; демонстрирует умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). Оценка «*не зачтено*»: - если содержание ответа не соответствует поставленному заданию; обучающийся не

				обладает знаниями по значительной части программного материала, испытывает трудности с обобщением, систематизацией изученного материала по дисциплине и не может грамотно изложить ответ на поставленное задание. Итоговая оценка за зачет выставляется преподавателем на основе оценивания результатов электронного тестирования обучающихся и выполнения ими практико-ориентированной части зачета
		2-я часть зачета: выполнение электронного тестирования (аттестационное испытание промежуточной аттестации с использованием информационных тестовых систем)	Система стандартизированных заданий (тестов)	*Описание шкалы электронного тестирования:* - от 0 до 65,9% выполненного задания - не зачтено; - 66 до 100% выполненного задания - зачтено.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература

1.Шадриков, В. Д. Системогенез ментальных качеств человека / В. Д. Шадриков. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2022. — 287 с. — ISBN 978-5-9270-0448-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123788.html

2.Ахметгалеева, З. М. Психология развития творческих способностей: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профили подготовки: «Руководство любительским театром»; «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»; «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», «Руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / З. М. Ахметгалеева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 74 с. — ISBN 978-5-8154-0608-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121331.html

3.Лопаткова, И. В. Практическая психология художественного творчества: монография / И. В. Лопаткова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 264 с. — ISBN 978-5-4263-0700-1. — Текст:

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/145497.html

4.Креславская, Т. А. Развитие креативности студентов и младших школьников в педагогическом процессе: монография / Т. А. Креславская. — Тверь: Тверской государственный университет, 2022. — 152 с. — ISBN 978-5-7609-1709-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/130370.html

8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. https://ro-edu.ru/ - Медиапортал «Российское образование»
2. http://www.iprbookshop.ru - Электронно-библиотечная система IPRSmart (ЭБС IPRSmart) –электронная библиотека по всем отраслям знаний
3. https://www.elibrary.ru/ - электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU, крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций
4. https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека КиберЛенинка
5. https://gufo.me/ - справочная база энциклопедий и словарей
6. https://universarium.org/ - российская межвузовская платформа от ведущих университетов и компаний
7. https://www.lektorium.tv/ - российская образовательная платформа, которая предлагает массовые открытые онлайн-курсы (МООК) и лекции от ведущих вузов, научных институтов и компаний
8. https://rusneb.ru/ - федеральная государственная информационная система и единое электронное пространство знаний, объединяющее оцифрованные фонды российских библиотек, музеев и архивов
9. http://www.consultant.ru/ - справочная правовая система КонсультантПлюс
10. https://www.garant.ru/ - справочная правовая система Гарант

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине представлено в приложении 7 «Сведения о материально-техническом обеспечении программы высшего образования – программы магистратуры направления подготовки 37.04.01 «Психология».

9.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программное обеспечение Университета, являющееся частью электронной информационно-образовательной среды и базирующееся на телекоммуникационных технологиях:

Программное обеспечение, необходимое для реализации дисциплины:

Лицензионное программное обеспечение (в том числе, отечественного производства)

Операционная система Windows Professional 10

ПО браузер – приложение операционной системы, предназначенное для просмотра Web-страниц

Платформа проведения аттестационных процедур с использованием каналов связи (отечественное ПО)

Платформа проведения вебинаров (отечественное ПО)

Информационная технология. Онлайн тестирование цифровой платформы Ровеб (отечественное ПО)

Электронный информационный ресурс. Экспертный интеллектуальный информационный робот Аттестация асессоров (отечественное ПО)

Информационная технология. Аттестационный интеллектуальный информационный робот контроля оригинальности и профессионализма «ИИР КОП» (отечественное ПО)

Электронный информационный ресурс «Личная студия обучающегося» (отечественное ПО)

Свободно распространяемое программное обеспечение

Мой Офис Веб-редакторы https://edit.myoffice.ru (отечественное ПО);

ПО OpenOffice.Org Calc - http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html;

ПО OpenOffice.Org.Base - http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html;

ПО OpenOffice.org.Impress -http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО OpenOffice.Org Writer - http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО Open Office.org Draw - http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО «Блокнот» - стандартное приложение операционной системы (MS Windows, Android и т.д.), предназначенное для работы с текстами