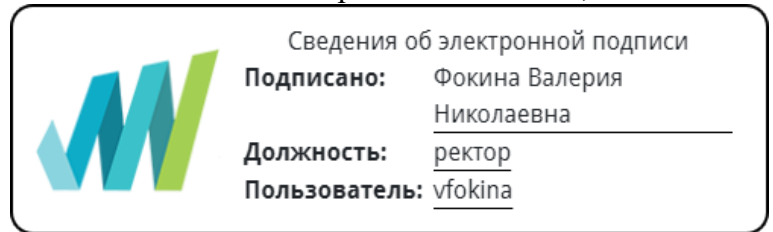


Актуализированная версия

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Открытый университет экономики, управления и права»
(АНО ВО ОУЭП)

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор АНО ВО ОУЭП, Фокина В.Н.



15 апреля 2025 г.

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)

**Б1.В.ДЭ.01.01 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ**

Для направления подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:
педагогический; сопровождения

Направленность (профиль):
Педагогическое образование

Форма обучения:
очная, заочная

Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-1 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями для обеспечения качества образовательного процесса	ПК-1.1 Обосновывает выбор методов и технологий организованной образовательной деятельности, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания образования, возраста и образовательных потребностей обучающихся	Знает: методы и технологии организованной образовательной деятельности Умеет: применять методы и технологии организованной образовательной деятельности, исходя из особенностей содержания образования, возраста и образовательных потребностей обучающихся. Владеет: навыками выбора методов и технологий организованной образовательной деятельности и применения их в образовательной практике

Результат обучения	Критерии оценивания результатов обучения (показатели успешности по уровням освоения)			
	Компетенция не сформирована	Базовый уровень сформированности компетенции	Средний уровень сформированности компетенции	Повышенный уровень сформированности компетенции
ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы	Сформированные структурированные знания
УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение	Полностью освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение
НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частично владеет навыками	В целом владеет навыком	Свободно владеет навыком

Оценочные средства

Дисциплина «Теория и технологии музыкального воспитания детей»

Назовите основные понятия:

№	Определение	Ответ
1	Педагогический процесс развития музыкальных способностей у детей	Музыкальное воспитание
2	Вид искусства, основанный на организации звуков во времени	Музыка
3	Высота и окраска музыкального звука	Тембр
4	Чередование сильных и слабых долей в музыке	Ритм
5	Последовательность музыкальных звуков, образующая цельное звучание	Мелодия
6	Скорость исполнения музыкального произведения	Темп
7	Сила звучания музыкального произведения	Динамика
8	Способность воспринимать и воспроизводить музыкальные звуки	Музыкальный слух
9	Исполнение музыки голосом	Пение
10	Деятельность по восприятию музыкальных произведений	Слушание музыки

Вопросы открытого типа:

№	Определение / вопрос	Ответ
1	Коллективное исполнение песни несколькими голосами	Хор
2	Музыкальное произведение для исполнения голосом	Песня
3	Группа музыкальных инструментов, исполняющих произведение	Оркестр
4	Музыкальное сопровождение движений под музыку	Ритмика
5	Исполнение музыки на музыкальных инструментах	Инструментальное исполнение
6	Способность различать высоту и характер звуков	Музыкальный слух
7	Восприятие и понимание музыкального произведения	Слушание музыки
8	Повторяющийся ритмический рисунок в музыке	Ритмический рисунок
9	Исполнитель музыкального произведения	Музыкант
10	Коллективное исполнение музыкального произведения	Ансамбль

Тестовые задания:

1	Как называется вид искусства, основанный на организации звуков во времени?
А	Литература
Б	Живопись
В	Музыка
Г	Архитектура

2	Как называется способность человека воспринимать и воспроизводить музыкальные звуки?
А	Музыкальный слух
Б	Память
В	Воображение
Г	Мышление

3	Как называется скорость исполнения музыкального произведения?
А	Ритм
Б	Темп
В	Мелодия
Г	Динамика

4	Как называется чередование звуков различной длительности в музыке?
А	Ритм
Б	Тембр
В	Динамика
Г	Гармония

5	Как называется основная музыкальная мысль произведения?
А	Тембр
Б	Темп
В	Ритм
Г	Мелодия

6	Как называется окраска музыкального звука?
А	Тембр
Б	Темп
В	Ритм
Г	Мелодия

7	Как называется сила звучания музыки?
А	Тембр
Б	Динамика
В	Ритм
Г	Темп

8	Как называется исполнение музыки голосом?
А	Пение
Б	Танец
В	Игра
Г	Слушание

9	Как называется исполнение музыки на музыкальных инструментах?
А	Танец
Б	Слушание
В	Пение
Г	Музыкальная игра

10	Как называется восприятие музыкального произведения?
А	Слушание музыки
Б	Пение
В	Танец
Г	Игра

Ключ к тестовым заданиям

1	2	3	4	5
В	А	Б	А	Г
6	7	8	9	10
А	Б	А	Г	А

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Оценивание знаний обучающихся осуществляется по 4-балльной шкале при проведении экзаменов и зачетов с оценкой (оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно») или 2-балльной шкале при проведении зачета («зачтено», «не зачтено»).

При прохождении обучающимися промежуточной аттестации оцениваются:

1. Полнота, четкость и структурированность ответов на вопросы, аргументированность выводов.
2. Качество выполнения практических заданий (при их наличии): умение перевести теоретические знания в практическую плоскость; использование правильных форматов и методологий при выполнении задания; соответствие результатов задания поставленным требованиям.
3. Комплексность ответа: насколько полно и всесторонне обучающийся раскрыл тему вопроса и обратился ко всем ее аспектам.

Критерии оценивания

4-балльная шкала и 2-балльная шкалы	Критерии
«отлично» или «зачтено»	1. Полные и качественные ответы на вопросы, охватывающие все необходимые аспекты темы. Обучающийся обосновывает свои выводы с использованием соответствующих фактов, данных или источников, демонстрируя глубокую аргументацию. 2. Обучающийся успешно переносит свои теоретические знания в практическую реализацию. Выполненные задания соответствуют высокому уровню качества, включая использование правильных форматов, методологий и инструментов. 3. Обучающийся анализирует и оценивает различные аспекты темы, демонстрируя способность к критическому мышлению и самостоятельному исследованию.
«хорошо» или «зачтено»	1. Обучающийся предоставляет достаточно полные ответы на вопросы с учетом основных аспектов темы. Ответы обучающегося имеют ясную структуру и последовательность, делая их понятными и логически связанными. 2. Обучающийся способен применить теоретические знания в практических заданиях. Выполнение задания в целом соответствует требованиям, хотя могут быть некоторые недочеты или неточные выводы по полученным результатам. 3. Обучающийся представляет хорошее понимание темы вопроса, охватывая основные аспекты и направления ее изучения. Ответы обучающегося содержат достаточно информации, но могут быть некоторые пропуски или недостаточно глубокие суждения.
«удовлетворительно» или «зачтено»	1. Ответы на вопросы неполные, не охватывают всех аспектов темы и не всегда структурированы или логически связаны. Обучающийся предоставляет верные выводы, но они

	<p>недостаточно аргументированы или основаны на поверхностном понимании предмета вопроса.</p> <p>2. Обучающийся способен перенести теоретические знания в практические задания, но недостаточно уверен в верности примененных методов и точности в их выполнении. Выполненное задание может содержать некоторые ошибки, недочеты или расхождения.</p> <p>3. Обучающийся охватывает большинство основных аспектов темы вопроса, но демонстрирует неполное или поверхностное их понимание, дает недостаточно развернутые объяснения.</p>
<p>«неудовлетворительно» или «не зачтено»</p>	<p>1. Обучающийся отвечает на вопросы неполно, не раскрывая основных аспектов темы. Ответы обучающегося не структурированы, не связаны с заданным вопросом, отсутствует их логическая обоснованность. Выводы, предоставляемые обучающимся, представляют собой простые утверждения без анализа или четкой аргументации.</p> <p>2. Обучающийся не умеет переносить теоретические знания в практический контекст и не способен применять их для выполнения задания. Выполненное задание содержит много ошибок, а его результаты не соответствуют поставленным требованиям и (или) неправильно интерпретируются.</p> <p>3. Обучающийся ограничивается поверхностным рассмотрением темы и не показывает понимания ее существенных аспектов. Ответ обучающегося частичный или незавершенный, не включает анализ рассматриваемого вопроса, пропущены важные детали или связи.</p>

ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры от 15.04.2025 г.