

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Открытый университет экономики, управления и права»
(АНО ВО ОУЭП)**

УТВЕРЖДАЮ:

Сведения об электронной подписи	
Подписано:	Фокина Валерия Николаевна
Должность:	ректор
Пользователь:	<u>vfokina</u>

«11» февраля 2022г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (МАТЕРИАЛОВ)
по дисциплине**

Наименование дисциплины Б1.О.13 «Теория и технология развития речи детей»
Образовательная программа направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль): «Педагогическое образование»

Рассмотрено к утверждению на заседании кафедры
педагогики и психологии
(протокол № 18-01 от 18.01.2022 г.)

Квалификация - бакалавр

Разработчик:
Фахреддинова Г.Р., к. псих.н.

Москва 2022

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

общефессиональную компетенцию:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Результаты освоения дисциплины, установленные индикаторы достижения компетенций

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Показатели (планируемые) результаты обучения
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знает: состояние и тенденции развития международных и отечественных педагогических исследований; экспериментальные и теоретические методы научно-исследовательской деятельности в области педагогики; закономерности и формы организации педагогического процесса, закономерности и особенности усвоения дошкольниками образовательной программы ОПК-8.2. Умеет: анализировать методы научных исследований в целях решения педагогических задач; умеет обрабатывать данные и их интерпретировать; диагностировать и выявлять особенности усвоения дошкольниками образовательной программы; отбирать содержание дидактического материала; анализировать и оценивать работу педагогов образовательной организации, создавать оптимальные психолого-педагогические условия для развития детей ОПК-8.3. Владеет: способами диагностики и развития способностей детей; осуществлением обоснованного выбора методов создания оптимальных психолого-педагогических условий для развития детей; методами анализа и оценивания работы педагогов в образовательной организации	Знать: <ul style="list-style-type: none">• научные основы методики развития речи детей (методологические, психофизиологические, психолингвистические, лингводидактические);• современные концепции онтогенеза речи и основные направления научных исследований детской речи;• закономерности и особенности усвоения дошкольниками лексики, грамматики, фонетики, связной речи;• цель, задачи и содержание развития разных сторон речи детей;• методические принципы и педагогические условия развития речи детей;• средства, методы и приемы формирования речи детей;• критерии оценки уровня речевого развития детей в разных возрастных группах;• основы преемственности работы детского сада и начальной школы по развитию речи и обучению родному языку;• основы разработки учебно-программной документации в ДОО;• современные образовательные программы, направленные на речевое воспитание детей; Уметь: <ul style="list-style-type: none">• диагностировать и выявлять особенности овладения детьми родным языком, составлять характеристики речевого развития ребенка;• определять уровень речевого развития детей и давать педагогические рекомендации с целью его коррекции;• выбирать наиболее эффективные пути развития речи дошкольников и анализировать полученные результаты;• создавать развивающую речевую среду, условия для практического овладения детьми словарем, фонетикой,

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Показатели (планируемые) результаты обучения
		<p>грамматическим строем родного языка, связной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей коммуникативно-речевые умения и навыки; • отбирать содержание дидактического материала, методы и приемы работы с детьми в соответствии с их возрастом и уровнем развития; • проектировать работу по развитию речи, разрабатывать конспекты занятий, игр, сценариев с детьми дошкольного возраста; • осуществлять методическое руководство, анализировать и оценивать работу педагогов ДОО по развитию речи детей; • обеспечивать методическое оснащение работы по речевому развитию детей; • оказывать им помощь педагогам ДОО в разработке инновационных педагогических технологий, обобщать и распространять передовой опыт их работы по развитию детской речи; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками эффективного общения с детьми, родителями, педагогами; • способами установления эмоционального контакта с воспитанниками, создания атмосферы сотрудничества с детьми; • навыками организации работы по повышению культуры речи педагогов, обслуживающего персонала и родителей; • способами применения теоретических знаний в практике работы ДОО.

2. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

2.1. Система оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также критерии выставления оценок, описание шкал оценивания

№ п/п	Наименование формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Описание показателей оценочного материала	Представление оценочного материала в фонде	Критерии и описание шкал оценивания (шкалы: 0 – 100%, четырехбалльная, тахометрическая)

1	Позетовое тестирование (ПЗТ)	Контрольное мероприятие по учебному материалу каждой темы (раздела) дисциплины, состоящее в выполнении обучающимся системы стандартизированных заданий, которая позволяет автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Модульное тестирование включает в себя следующие типы заданий: задание с единственным выбором ответа из предложенных вариантов, задание на определение верных и неверных суждений; задание с множественным выбором ответов.	Система стандартизированных заданий	- от 0 до 49,9 % выполненных заданий – не удовлетворительно; - от 50% до 69,9% - удовлетворительно; - от 70% до 89,9% - хорошо; - от 90% до 100% - отлично.
2	<i>Тест-тренинг</i>	Вид тренингового учебного занятия, задачей которого является закрепление учебного материала, а также проверка знаний обучающегося как по дисциплине в целом, так и по отдельным темам (разделам) дисциплины .	Система стандартизированных заданий	- от 0 до 69,9 % выполненных заданий – не зачтено; - 70 до 100 % выполненных заданий – зачтено.
3	<i>Экзамен</i>	1-я часть экзамена: выполнение обучающимися практико-ориентированных заданий (аттестационное испытание промежуточной аттестации, проводимое устно с использованием телекоммуникационных технологий)	Практико-ориентированные задания	<i>Критерии оценивания преподавателем практико-ориентированной части экзамена:</i> – соответствие содержания ответа заданию, полнота раскрытия темы/задания (оценка соответствия содержания ответа теме/заданию); – умение проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; – логичность, последовательность изложения ответа; – наличие собственного отношения обучающегося к теме/заданию; – аргументированность, доказательность излагаемого материала.

			<p><i>Описание шкалы оценивания практико-ориентированной части экзамена</i></p> <p>Оценка «отлично» выставляется за ответ, в котором содержание соответствует теме или заданию, обучающийся глубоко и прочно усвоил учебный материал, последовательно, четко и логически стройно излагает его, демонстрирует собственные суждения и размышления на заданную тему, делает соответствующие выводы; умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, приводит материалы различных научных источников, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения задания, показывает должный уровень сформированности компетенций.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если ответ соответствует и раскрывает тему или задание, показывает знание учебного материала, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей при выполнении задания, правильно применяет теоретические положения при выполнении задания, владеет необходимыми навыками и приемами его выполнения, однако испытывает небольшие затруднения при формулировке собственного мнения, показывает должный уровень сформированности компетенций.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если ответ в полной мере раскрывает тему/задание, обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности,</p>
--	--	--	---

				<p>недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении учебного материала по заданию, его собственные суждения и размышления на заданную тему носят поверхностный характер.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, обучающийся не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленное задание, не высказывает своего мнения по теме, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, неаргументированно.</p> <p>Итоговая оценка за экзамен выставляется преподавателем в совокупности на основе оценивания результатов электронного тестирования обучающихся и выполнения ими практико-ориентированной части экзамена</p>
		<p>2-я часть экзамена: выполнение электронного тестирования (аттестационное испытание промежуточной аттестации использованием информационных тестовых систем)</p>	<p>Система стандартизованных заданий (тестов)</p>	<p><i>Описание шкалы оценивания электронного тестирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – от 0 до 49,9 % выполненных заданий – неудовлетворительно; – от 50 до 69,9% – удовлетворительно; – от 70 до 89,9% – хорошо; – от 90 до 100% – отлично

2.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Раздел 1

Задание

Порядковый номер задания	1.
Тип	1
Вес	1

Деятельность, осуществляемая для достижения определенной, заранее поставленной цели – это _____

	практика
	методика
	теория

	методология
--	-------------

Задание

Порядковый номер задания	2.
Тип	1
Вес	1

Исследование процессов, связанных с овладением детьми родным языком; выявление закономерностей при обучении родной речи; определение принципов и методов обучения дошкольников родному языку – это задачи методики развития речи дошкольников	
	фундаментальные
	прикладные
	теоретические
	практические

Задание

Порядковый номер задания	3.
Тип	1
Вес	1

Главной целью изучения курса «Теория и методика развития речи детей» является	
	подготовка студентов к работе педагога дошкольного образования
	формирование у студентов научных знаний о процессе развития речи и речевого общения детей и глубокого понимания психофизиологических и лингводидактических основ обучения родной речи
	овладение студентами эффективными методами и приемами развития речи детей
	развитие у студентов методического мышления, способности правильно оценивать результаты педагогического воздействия на детей, умений применять теоретические знания в разных условиях

Задание

Порядковый номер задания	4.
Тип	1
Вес	1

_____ функция речи – функция, посредством которой реализуются интеллектуальные потребности личности, в которой язык характеризуется как решающий фактор умственного развития человека	
	Интеллектуальная
	Коммуникативная
	Самопознавательная
	Национально-культурная

Задание

Порядковый номер задания	5.
Тип	1
Вес	1

_____ функция речи – способность языка фиксировать и передавать в ключевых словах культуры национально-специфическую картину мира	
	Национально-культурная
	Эстетическая
	Интеллектуальная
	Коммуникативная

Задание

Порядковый номер задания	6.
Тип	1
Вес	1

Характеристики языка, в которых язык выступает как форма социального взаимодействия; средство социализации личности; средство приобщения к культурным, историческим ценностям, относятся к группе _____	
	характеристик, отражающих социальные функции человека
	характеристик, посредством которых реализуются интеллектуальные функции
	«личностных» характеристик языка
	социально-языковых характеристик

Задание

Порядковый номер задания	7.
Тип	1
Вес	1

Характеристики языка, в которых язык выступает как средство осознания собственного «Я», относятся к группе

	«личностных» характеристик языка
	художественных характеристик
	характеристик, отражающих социальные функции человека
	характеристик, посредством которых реализуются интеллектуальные функции

Задание

Порядковый номер задания	8.
Тип	1
Вес	1

Характеристики языка, в которых язык выступает как средство сохранения и передачи национальной культуры и воспитания национального самосознания, относятся к группе

	социально-языковых характеристик
	характеристик, посредством которых реализуются интеллектуальные функции
	«личностных» характеристик языка
	художественных характеристик

Задание

Порядковый номер задания	9.
Тип	1
Вес	1

Для определения _____ основы развития речи наиболее важными являются три характеристики языка: язык – продукт общественно-исторического развития; язык – важнейшее средство общения и социального взаимодействия людей; язык – средство выражения мысли

	методологической
	философской
	психологической
	лингвистической

Задание

Порядковый номер задания	10.
Тип	1
Вес	1

_____ – вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними

	Мышление
	Познание
	Сознание
	Практика

Задание

Порядковый номер задания	11.
Тип	1
Вес	1

_____ – наука, изучающая жизнедеятельность здорового организма и его частей – систем, органов, тканей, клеток

	Физиология
	Анатомия
	Биология
	Гигиена

Задание

Порядковый номер задания	12.
Тип	1
Вес	1

Естественнонаучную основу соотношения наглядного и словесного в процессе обучения детей языку составляет	
	неразрывное единство первой и второй сигнальной систем
	физиологическая теория развития речи
	теория речи и речевой деятельности
	учение о языке как знаковой системе

Задание

Порядковый номер задания	13.
Тип	1
Вес	1

_____ рассматривает речь в многообразии и единстве ее сторон: лингвистической, психической, психофизиологической, поведенческой, деятельностной	
	Теория речи
	Психолингвистика
	Речевая деятельность
	Физиология

Задание

Порядковый номер задания	14.
Тип	1
Вес	1

Заслуга раскрытия психологической природы речи принадлежит _____	
	А.Н. Леонтьеву
	И.П. Павлову
	М.М. Кольцовой
	И.А. Зимней

Задание

Порядковый номер задания	15.
Тип	1
Вес	1

_____ представляет собой как внешнее оформление языковых явлений – произношение, членение фраз, интонирование, так и внутреннее – выбор падежа, рода, числа	
	Речевой навык
	Языковая способность
	Речевая деятельность
	Речевое умение

Раздел 2

Задание

Порядковый номер задания	1.
Тип	1
Вес	1

_____ функция речи – функция речи, в которой язык выступает как средство социальной связи и социального развития личности в процессе общения с другими людьми	
	Коммуникативная
	Социальная
	Интеллектуальная
	Общественная

Задание

Порядковый номер задания	2.
Тип	1
Вес	1

Задача речевого развития детей, в состав которой входят: освоение сочетаемости слов с другими словами; развитие умений выбирать наиболее подходящие слова для высказывания, употреблять многозначные слова в соответствии с контекстом, – это _____	
	развитие словаря
	формирование грамматического строя речи

	развитие связной речи
	формирование элементарного осознания явлений языка и речи

Задание

Порядковый номер задания	3.
Тип	1
Вес	1

Методические _____ – общие исходные положения, руководствуясь которыми педагог выбирает средства обучения	
	принципы
	методы
	приемы
	формы

Задание

Порядковый номер задания	4.
Тип	1
Вес	1

_____ – раздел лингвистики, основным объектом которого являются слова естественных языков и их значимые части	
	Морфология
	Грамматика
	Синтаксис
	Словообразование

Задание

Порядковый номер задания	5.
Тип	1
Вес	1

_____ – раздел лингвистики, изучающий строение словосочетаний и предложений	
	Синтаксис
	Словообразование
	Морфология
	Грамматика

Задание

Порядковый номер задания	6.
Тип	1
Вес	1

_____ – движение рукой или другое телодвижение, что-либо выражающее или сопровождающее речь	
	Жест
	Мимика
	Поза
	Артикуляция

Задание

Порядковый номер задания	7.
Тип	1
Вес	1

_____ – использование гортани для порождения звука, который позже модифицируется в ходе артикулярных движений речевого тракта	
	Фонация
	Мимика
	Жест
	Артикуляция

Задание

Порядковый номер задания	8.
Тип	1
Вес	1

Занятия по формированию словаря; занятия по формированию грамматического строя речи; занятия по воспитанию звуковой культуры речи; занятия по обучению связной речи; занятия по формированию способности к анализу речи; занятия по ознакомлению с художественной литературой – элементы классификации речевых занятий по _____	
	ведущей задаче занятия
	применяемому наглядному материалу
	дидактическим целям
	количеству участников

Задание

Порядковый номер задания	9.
Тип	1
Вес	1

Занятия по сообщению нового материала; занятия по закреплению знаний, умений и навыков; занятия по обобщению и систематизации знаний; итоговые занятия; комбинированные занятия – элементы классификации речевых занятий по _____	
	дидактическим целям
	количеству участников
	ведущей задаче занятия
	применяемому наглядному материалу

Задание

Порядковый номер задания	10.
Тип	1
Вес	1

занятия – занятия, построенные на одном содержании, но с чередованием разных приемов обучения	
	Комплексные
	Интегративные
	Фронтальные
	Дифференцированные

Задание

Порядковый номер задания	11.
Тип	1
Вес	1

Длительность занятий по речевой деятельности в средней группе ДОО составляет _____	
	до 20 мин
	до 30 мин
	до 25 мин
	до 15 мин

Задание

Порядковый номер задания	12.
Тип	1
Вес	1

_____ развития речи – способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений	
	Метод
	Методика
	Прием
	Форма

Задание

Порядковый номер задания	13.
Тип	1
Вес	1

Рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинкам – это _____ методы развития речи	
	опосредованные наглядные
	практические

	репродуктивные
	непосредственные наглядные

Задание

Порядковый номер задания	14.
Тип	1
Вес	1

_____ – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки	
	Речевой образец
	Эталон
	Культура речи педагога
	Повторное проговаривание

Задание

Порядковый номер задания	15.
Тип	1
Вес	1

_____ – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия	
	Объяснение
	Указание
	Практика
	Обучение

Раздел 3

Задание

Порядковый номер задания	1.
Тип	1
Вес	1

_____ – самостоятельно составленное развернутое изложение какого-либо факта, события	
	Рассказ
	Пересказ
	Рассуждение
	Сказка

Задание

Порядковый номер задания	2.
Тип	1
Вес	1

Обычно _____ носит деловой характер, в нем много точных определений, обстоятельств, но желательно, чтобы присутствовали элементы образности	
	описание
	рассказ
	рассуждение
	пересказ

Задание

Порядковый номер задания	3.
Тип	1
Вес	1

_____ рассказ – описание двух или нескольких предметов с контрастными признаками, основанное на поэтапном сопоставлении их однозначных признаков	
	Сравнительный
	Сюжетный
	Объяснительный
	Повествовательный

Задание

Порядковый номер задания	4.
Тип	1

Вес	1
-----	---

_____ – передача событий, происходящих в определенной временной последовательности с каким-нибудь героем	
	Сюжетный рассказ
	Пересказ
	Описание
	Объяснительный рассказ

Задание

Порядковый номер задания	5.
Тип	1
Вес	1

Начало формирования навыков монологической речи происходит в _____	
	средней группе
	старшей группе
	подготовительной к школе группе
	первой и второй младших группах

Задание

Порядковый номер задания	6.
Тип	1
Вес	1

Закрепление навыков монологической речи осуществляется в _____	
	подготовительной к школе группе
	первой и второй младших группах
	средней группе
	старшей группе

Задание

Порядковый номер задания	7.
Тип	1
Вес	1

Ценность _____, как дидактического приема обучения рассказыванию, заключается в том, что он более других приемов облегчает процесс обучения, так как ребенку показывают результат, которого он должен достичь, и определяет примерное содержание будущих рассказов детей, их объем и последовательность изложения, облегчает детям подбор словаря	
	образца рассказа
	разбора образца рассказа
	составления плана рассказа
	коллективного составления рассказа

Задание

Порядковый номер задания	8.
Тип	1
Вес	1

_____ – дидактический прием обучения рассказыванию, который способствует облегчению задачи рассказчику за счет уменьшения объема заданий	
	Составление рассказа по частям
	Образец рассказа
	Коллективное составление рассказа
	Разбор образца рассказа

Задание

Порядковый номер задания	9.
Тип	1
Вес	1

_____ – повторение ребенком сказанного педагогом	
	Отраженный пересказ
	Пересказ по частям

	Пересказ по ролям
	Совместный пересказ

Задание

Порядковый номер задания	10.
Тип	1
Вес	1

_____ – пересказ произведения, содержащего диалог, детьми, говорящими от имени разных лиц, участвующих в диалоге

	Пересказ по ролям
	Совместный пересказ
	Отраженный пересказ
	Пересказ по частям

Задание

Порядковый номер задания	11.
Тип	1
Вес	1

Матрешки, башенки, пирамидки, бочонки – это _____ игрушки

	дидактические
	сюжетные
	интеллектуальные
	развивающие

Задание

Порядковый номер задания	12.
Тип	1
Вес	1

_____ – связное последовательное описание внешнего вида игрушки, иногда с добавлением личного отношения ребенка к ней, или описание действий и образа жизни изображенного в игрушке живого существа

	Описание игрушки
	Объяснительный рассказ
	Сравнительный рассказ
	Рассказ по воображению

Задание

Порядковый номер задания	13.
Тип	1
Вес	1

Рассказ по набору игрушек и рассказ по отдельной игрушке являются _____ рассказами

	сюжетными
	описательными
	объяснительными
	сравнительными

Задание

Порядковый номер задания	14.
Тип	1
Вес	1

Возраст _____ – это возраст, когда закладываются основы для развития умения самостоятельно описывать игрушки и самостоятельно составлять рассказ-повествование о них

	4–5 лет
	3–4 года
	5–6 лет
	2–3 года

Задание

Порядковый номер задания	15.
Тип	1
Вес	1

В _____ дети должны составлять повествование по набору игрушек и по одной игрушке, самостоятельно определяя тему, развивая сюжет и соблюдая композицию	
	старшем дошкольном возрасте
	среднем дошкольном возрасте
	первой младшей группе
	второй младшей группе

Раздел 4

Задание

Порядковый номер задания	1.
Тип	1
Вес	1

За формирование истинного художественного вкуса у ребенка отвечает _____ функция литературы	
	эстетическая
	гедонистическая
	воспитательная
	образовательная

Задание

Порядковый номер задания	2.
Тип	1
Вес	1

_____ функция литературы усиливает все остальные ее функции	
	Гедонистическая
	Воспитательная
	Образовательная
	Эстетическая

Задание

Порядковый номер задания	3.
Тип	1
Вес	1

_____ функция литературы – функция наслаждения, удовольствия	
	Гедонистическая
	Воспитательная
	Образовательная
	Эстетическая

Задание

Порядковый номер задания	4.
Тип	1
Вес	1

По мнению _____, характерной чертой восприятия художественного произведения детьми является единство «чувствующего» и «мыслящего»	
	Е.А. Флериной
	К.Д. Ушинского
	Л.Н. Толстого
	А.В. Запорожца

Задание

Порядковый номер задания	5.
Тип	1
Вес	1

Когда во время чтения ребенок ставит себя на место героя, мысленно действует, борется с его врагами, то это говорит о том, что у него активно задействована _____	
	эмоциональная сфера восприятия
	сфера воображения
	сфера осмысления содержания произведения

	реакция на художественную форму произведения
--	--

Задание

Порядковый номер задания	6.
Тип	1
Вес	1

Самая развитая сфера читательской деятельности у детей дошкольного возраста – _____	
	сфера осмысления содержания произведения
	реакция на художественную форму произведения
	сфера воображения
	эмоциональная сфера восприятия

Задание

Порядковый номер задания	7.
Тип	1
Вес	1

_____ при чтении художественного произведения у большинства детей дошкольного возраста отсутствует	
	Реакция на художественную форму
	Сфера воображения
	Эмоциональная сфера восприятия
	Сфера осмысления содержания произведения

Задание

Порядковый номер задания	8.
Тип	1
Вес	1

В _____ дети могут назвать любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку, инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки, с большим интересом они рассматривают иллюстрированные издания детских книг	
	средней группе
	младшей группе
	старшей группе
	подготовительной к школе группе

Задание

Порядковый номер задания	9.
Тип	1
Вес	1

Дети _____ могут различать жанры литературных произведений, называть любимые сказки и рассказы, знают авторов детских произведений и имеют представления о художниках? иллюстрирующих детские книги, дети самостоятельно могут выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа	
	подготовительной к школе группы
	младшей группы
	средней группы
	старшей группы

Задание

Порядковый номер задания	10.
Тип	1
Вес	1

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на _____	
	формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг
	приобретение знаний о культурном наследии
	формирование у дошкольников навыков культуры общения и общения с книгой
	подготовку к долгосрочному литературному образованию, которое начинается в школе

Задание

Порядковый номер задания	11.
Тип	1
Вес	1

Программа _____ является комплексной программой для родителей и педагогов; в образовательной области «Чтение художественной литературы» ставятся цели как для воспитателей, так и для родителей	
	«Из детства в отрочество»
	«Истоки»
	«Развитие»
	«Радуга»

Задание

Порядковый номер задания	12.
Тип	1
Вес	1

_____ – большая литературная форма письменной информации в литературно-художественном оформлении и относительно большом объёме текста эпического (повествовательного) произведения в прозе, при сохранении его в виде какого-либо печатного издания	
	Рассказ
	Поэма
	Баллада
	Повесть

Задание

Порядковый номер задания	13.
Тип	1
Вес	1

_____ – лиро-эпическое произведение, то есть рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера	
	Баллада
	Поэма
	Повесть
	Комедия

Задание

Порядковый номер задания	14.
Тип	1
Вес	1

На тематическом занятии по чтению художественной литературы, посвященному «дружбе» хорошо сочетать	
	басню Л. Н. Толстого «Два товарища» и рассказ В. А. Осеевой «Синие листья»
	рассказ В. А. Осеевой «Просто старушка» и басню Л. Н. Толстого «Два товарища»
	рассказ В. А. Осеевой «Волшебное слово» и русскую народную сказку «Морозко» в обработке А. Толстого
	русскую народную сказку «Морозко» в обработке А. Толстого и рассказ Л. Воронковой «Подружки идут в школу»

Задание

Порядковый номер задания	15.
Тип	1
Вес	1

Слияние содержания и идей произведения с формой их выражения составляет основу _____ критерия формирования круга детского чтения	
	художественного
	нравственного
	духовного
	многообразного

Раздел 5

Задание

Порядковый номер задания	1.
Тип	1
Вес	1

_____ – частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма	
	Дисграфия
	Дислалия
	Дисфония
	Дислексия

Задание

Порядковый номер задания	2.
Тип	1
Вес	1

_____ метод обучения грамоте – метод, применявшийся в русской школе до начала XVIII в., для которого характерно механическое заучивание букв и слогов без опоры на звуки речи	
	Буквослагательный
	Слоговой
	Слого-слуховой
	Звуковой

Задание

Порядковый номер задания	3.
Тип	1
Вес	1

«Вдруг дедушка, достав откуда-то новенькую книжку, громко шлепнул ею по ладони и бодро позвал меня: – Ну-ка, поди сюда! Садись! Видишь фигуру? Это – аз. Говори: аз! Буки! Веди! Это – что? – Буки. – Попал! Это? – Веди. – Врешь, аз! Гляди: глаголь, добро, есть – это что? – Добро. – Попал! Это? – Глаголь. – Верно! А это? – Аз.»	
В приведенном отрывке из автобиографической повести А.М. Горького «Детство» дедушка обучал маленького Алешу Пешкова по _____ методу обучения грамоте.	
	буквослагательному
	звуковому синтетическому
	слоγο-слуховому
	буквенно-звуковому

Задание

Порядковый номер задания	4.
Тип	1
Вес	1

Изучая грамоту по _____ методу, слово рама читали так: рцы-аз – ра, мыслете-аз – ма, рама.	
	буквослагательному
	звуковому аналитико-синтетическому
	слоγο-слуховому
	звуковому синтетическому

Задание

Порядковый номер задания	5.
Тип	1
Вес	1

Буквослагательный и слоговый методы обучения грамоте относятся к группе _____ методов обучения грамоте	
	буквенных синтетических
	буквенных аналитических
	звуковых синтетических
	звуковых аналитических

Задание

Порядковый номер задания	6.
Тип	1
Вес	1

Л.Н. Толстой разработал для обучения грамоте _____	
	слого-слуховой метод
	буквослагательный метод
	метод «живых звуков»
	метод «целых слов»

Задание

Порядковый номер задания	7.
Тип	1
Вес	1

В _____ методе обучения грамоте к звуку идут делением фразы на слова, слов на слоги, слогов на звуки	
	звуковым аналитическом
	звуковым синтетическом
	звуковым аналитико-синтетическом
	буквенном синтетическом

Задание

Порядковый номер задания	8.
Тип	1
Вес	1

Согласно _____, обучение начиналось с показа учащимся ряда слов, составленных из букв разрезной азбуки; ученики запоминали их начертание, затем под руководством учителя делили слова на слоги, запоминали их, находили эти слоги в других словах, упражнялись в разложении слогов на звуки, наконец, узнавали обозначавшие их буквы и запоминали последние	
	методу Золотова
	методу «живых звуков»
	слого-слуховому методу
	методу целых слов

Задание

Порядковый номер задания	9.
Тип	1
Вес	1

_____ – название ряда звуков, обозначаемых буквами	
	Побуквенное чтение
	Слоговое чтение
	Чтение по складам
	Позиционное чтение

Задание

Порядковый номер задания	10.
Тип	1
Вес	1

Метод Золотова относится к группе _____ методов обучения грамоте	
	звуковых аналитических
	звуковых синтетических
	звуковых аналитико-синтетических
	буквенных синтетических

Задание

Порядковый номер задания	11.
Тип	1
Вес	1

В основе _____ метода обучения грамоте лежит изучение звуков живой речи; он предполагает разделение связной речи на предложения, предложений – на слова, слов – на слоги, слогов – на звуки; наряду с

разложением предложений на слова, слов – на слоги, слогов – на звуки осуществляется соединение звуков в слоги, слогов в слова и т.д.	
	звукового аналитико-синтетического
	звукового аналитического
	звукового синтетического
	буквенного синтетического

Задание

Порядковый номер задания	12.
Тип	1
Вес	1

Разработанный К. Д. Ушинским метод обучения грамоте стал известен под названием метода _____	
	«письма – чтения»
	«чтения – письма»
	«живых звуков»
	«целых слов»

Задание

Порядковый номер задания	13.
Тип	1
Вес	1

Метод _____ – звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, при котором обучение чтению проводится на печатном тексте, а затем начинается обучение письму	
	«чтение-письмо»
	«живых звуков»
	«целых слов»
	«письмо–чтение»

Задание

Порядковый номер задания	14.
Тип	1
Вес	1

Автором метода «живых звуков» при обучении грамоте является _____	
	И.Н. Шапошников
	К.Д. Ушинский
	Д.Б. Эльконин
	Н.А. Корф

Задание

Порядковый номер задания	15.
Тип	1
Вес	1

Метод _____ – метод обучения чтению, при котором основное внимание уделяется отношениям между определенными конфигурациями букв и их произношением	
	целых слов
	живых звуков
	Эльконина
	Золотова

Раздел 6

Задание

Порядковый номер задания	1.
Тип	1
Вес	1

_____ – этап методической работы, который измеряет и констатирует уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями	
	Контроль
	Регулирование
	Организация

	Педагогический анализ
--	-----------------------

Задание

Порядковый номер задания	2.
Тип	1
Вес	1

_____ – этап методической работы, который определяет систему мероприятий, последовательность их проведения и сроки выполнения

	Планирование
	Регулирование
	Организация
	Педагогический анализ

Задание

Порядковый номер задания	3.
Тип	1
Вес	1

Результатом _____ планирования является программа развития дошкольной образовательной организации

	долгосрочного
	календарного
	тактического
	среднесрочного

Задание

Порядковый номер задания	4.
Тип	1
Вес	1

В _____ дошкольной образовательной организации определяются ее исходное состояние и потенциал, миссия и стратегические цели и вырабатывается стратегия дальнейшего ее развития

	программе развития
	годовом плане работы
	плане воспитательно-образовательной работы в группе
	годовом плане работы подразделений

Задание

Порядковый номер задания	5.
Тип	1
Вес	1

К _____ планам дошкольной образовательной организации относятся планы воспитательно-образовательной работы в группе

	краткосрочным
	стратегическим
	тактическим
	среднесрочным

Задание

Порядковый номер задания	6.
Тип	1
Вес	1

Всего в ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования установлено образовательных областей

	10
	9
	8
	12

Задание

Порядковый номер задания	7.
Тип	1
Вес	1

Через решение задач образовательных областей конкретизируется _____ компонент современного образовательного процесса дошкольной образовательной организации, содержание которого направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности	
	целевой
	организационно-деятельностный
	аналитико-результативный
	содержательный

Задание

Порядковый номер задания	8.
Тип	1
Вес	1

Достижение цели образовательного процесса через анализ его результатов отражает _____ компонент современного образовательного процесса дошкольной образовательной организации	
	аналитико-результативный
	целевой
	организационно-деятельностный
	содержательный

Задание

Порядковый номер задания	9.
Тип	1
Вес	1

_____ – способ достижения дидактической или познавательной цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта	
	Метод проектов
	Метод инноваций
	Тематическое планирование
	Обучаемость

Задание

Порядковый номер задания	10.
Тип	1
Вес	1

Краткосрочные проекты и мини-проекты в основном характерны для _____ группы	
	младшей
	средней
	старшей
	подготовительной к школе

Задание

Порядковый номер задания	11.
Тип	1
Вес	1

_____ – проекты, содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области	
	Монопроекты
	Межпредметные проекты
	Интегрированные проекты
	Мини-проекты

Задание

Порядковый номер задания	12.
Тип	1
Вес	1

_____ – способность совместно (каждодневно) взаимодействовать, решать бытовые и учебные задачи, доверять, поддерживать партнера по общению	
	Регуляционно-коммуникативные умения
	Адекватность действий

	Обучаемость
	Принятие задания

Задание

Порядковый номер задания	13.
Тип	1
Вес	1

_____ этап подготовки проекта – обогащение представлений детей по теме проекта посредством чтения книг, рассказывания, рассматривания картин и иллюстраций, развитие исследовательских умений дошкольников	
	Проблемно-деятельностный
	Творческий
	Мотивационный
	Поисковый

Задание

Порядковый номер задания	14.
Тип	1
Вес	1

При составлении календарного плана необходимо учитывать, что в младшей группе проводится не более _____ занятий (в рамках непосредственной образовательной деятельности) в неделю	
	11
	10
	12
	15

Задание

Порядковый номер задания	15.
Тип	1
Вес	1

При составлении календарного плана необходимо учитывать, что в старшей группе проводится не более _____ занятий (в рамках непосредственной образовательной деятельности) в неделю	
	15
	10
	12
	8

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНА

Вариант 1.

Определите роль разных отраслей лингвистики в определении основных направлений, содержания и методики работы по развитию речи детей, используя способность выстраивать устную и письменную речь.

Вариант 2.

Определите связь умственного и речевого развития при обучении детей родному языку, используя способность выстраивать устную и письменную речь.

Вариант 3.

Используя способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики, подготовьте ответ на тему «Условия перехода от ситуативной речи ребенка к контекстной».

Вариант 4.

Используя способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики, подготовьте ответ на тему «Развитие диалогического общения ребенка в совместной деятельности».

Вариант 5.

Подготовьте ответ на тему «Цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей», исходя из осознания социальной значимости своей будущей профессии, обладания мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Вариант 6.

Подготовьте ответ на тему «Приоритетные линии речевого развития в возрастных группах:детей», исходя из осознания социальной значимости своей будущей профессии, обладания мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Вариант 7.

Сделайте сообщение на тему «Преемственность и перспективность развития речи детей разных возрастов», исходя из владения основами речевой профессиональной культуры.

Вариант 8.

Сделайте сообщение на тему «Анализ современных программ речевого развития детей в дошкольных образовательных организациях», исходя из владения основами речевой профессиональной культуры.

Вариант 9.

Используя способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания, составьте ответ на тему «Функциональные характеристики родного языка и его роль в развитии личности ребенка».

Вариант 10.

Используя способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания, составьте на тему «Задачи теоретической и практической подготовки обучающихся в области речевого развития детей».

ПЕРЕЧЕНЬ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ

Электронное тестирование

НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	1.
Тип	4
Вес	7

Совокупность приемов развития речи и методов обучения детей речевой деятельности – это методика

Задание

Порядковый номер задания	2.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
«Личностные» характеристики языка	характеристики языка, в которых язык выступает как средство осознания собственного «Я»
Художественные характеристики языка	характеристики языка, в которых язык выступает как средство передачи существенных свойств и внешних форм содержания речи
Социально-языковые характеристики языка	характеристики языка, в которых язык выступает как средство сохранения и передачи национальной культуры и воспитания национального самосознания

Задание

Порядковый номер задания	3.
Тип	4
Вес	7

_____ – вид умственной деятельности человека, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними
Мышление

Задание

Порядковый номер задания	4.
Тип	4
Вес	7

_____ – это психофизиологический процесс, способ реализации коммуникативной функции языка
Речь

Задание

Порядковый номер задания	5.
Тип	6
Вес	3

Верны ли определения?	
А) На ранних ступенях развития ребенка преобладающее значение для него имеют непосредственные сигналы действительности	
В) С возрастом роль словесных сигналов в регуляции поведения уменьшается	
Подберите правильный ответ	
	А - да, В -нет
	А - да, В - да
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ И СВЯЗНОЙ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	6.
Тип	4
Вес	7

_____ – система общих закономерностей употребления слов
Грамматика

Задание

Порядковый номер задания	7.
Тип	4
Вес	7

_____ – раздел лингвистики, основным объектом которого являются слова естественных языков и их значимые части
Морфология

Задание

Порядковый номер задания	8.
Тип	4
Вес	7

_____ – раздел лингвистики, изучающий строение словосочетаний и предложений
Синтаксис

Задание

Порядковый номер задания	9.
Тип	4
Вес	7

_____ – взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата
--

Общение

Задание

Порядковый номер задания	10.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
Жест	движение рукой или другое телодвижение, что-либо выражающее или сопровождающее речь
Мимика	искусство путем жестов, поз и различных выражений лица изображать мысли и чувства
Фонация	использование гортани для порождения звука, который позже модифицируется в ходе артикулярных движений речевого тракта

Задание

Порядковый номер задания	11.
Тип	2
Вес	5

Опосредованные наглядные методы развития речи:	
	рассматривание игрушек, картин, фотографий
	описание картин и игрушек
	рассказывание по игрушкам и картинам
	экскурсии

Задание

Порядковый номер задания	12.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
Объяснение	раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия
Указания	разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата
Повторное проговаривание	преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания

Задание

Порядковый номер задания	13.
Тип	4
Вес	7

_____ – отчетливое, внятное произношение каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом
Дикция

Задание

Порядковый номер задания	14.
Тип	4
Вес	7

_____ – правильное положение и движение органов речи, необходимые для четкого произношения звука
Артикуляция

Задание

Порядковый номер задания	15.
--------------------------	-----

Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
Обогащение словаря	усвоение новых, ранее неизвестных детям слов
Уточнение словаря	словарно-стилистическая работа, овладение точностью и выразительностью языка
Активизация словаря	увеличение количества используемых в речи слов, содержание которых точно понимается ребенком

Задание

Порядковый номер задания	16.
Тип	4
Вес	7

_____ словарь – слова, которые ребенок не только понимает, но сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи
Активный

Задание

Порядковый номер задания	17.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
Бытовой словарь	словарь ребенка, включающий названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов туалета, пищи, помещений
Природоведческий словарь	словарь ребенка, включающий названия явлений неживой природы, растений, животных
Обществоведческий словарь	словарь ребенка, включающий слова, обозначающие явления общественной жизни

Задание

Порядковый номер задания	18.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
Репродуктивные вопросы	вопросы, требующие простой констатации: названия или описания знакомых ребенку явлений, предметов, фактов
Поисковые вопросы	вопросы, направленные на раскрытие доступных ребенку связей между предметами и явлениями
Наводящие вопросы	вопросы, помогающие ребенку не только понять смысл вопроса, но и отыскать правильный ответ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАССКАЗЫВАНИЮ

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	19.
Тип	4
Вес	7

_____ – связанное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения
Пересказ

Задание

Порядковый номер задания	20.
Тип	4
Вес	7

_____ – изложение характерных признаков отдельного предмета или явления
Описание

Задание

Порядковый номер задания	21.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие видами рассказа и их определениями:	
Сравнительный рассказ	описание двух или нескольких предметов с контрастными признаками, основанное на поэтапном сопоставлении их однозначных признаков
Объяснительный рассказ	рассказ, целью которого является подвести слушателя в определенной последовательности к пониманию главных связей и отношений, характерных для того явления, о котором рассказывается
Сюжетный рассказ	передача событий, происходящих в определенной временной последовательности с каким-нибудь героем

Задание

Порядковый номер задания	22.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
Отраженный пересказ	повторение ребенком сказанного педагогом
Пересказ по частям	пересказ одного длинного произведения несколькими детьми, при этом каждый ребенок пересказывает только одну логическую часть заданного произведения
Пересказ по ролям	пересказ произведения, содержащего диалог, детьми, говорящими от имени разных лиц, участвующих в диалоге

Задание

Порядковый номер задания	23.
Тип	4
Вес	7

_____ картины – изображение одного или нескольких предметов без какого-либо сюжетного взаимодействия между ними
Предметные

Задание

Порядковый номер задания	24.
Тип	4
Вес	7

_____ дошкольный возраст характеризуется становлением у ребенка монологической речи
Средний

Задание

Порядковый номер задания	25.
Тип	4
Вес	7

Цель _____ вопросов – научить ребенка последовательно и полно воспроизводить свой личный опыт, направлять свое внимание на суть передаваемых событий
вспомогательных

Задание

Порядковый номер задания	26.
Тип	2
Вес	5

По отношению к дошкольникам уровень развития связной речи можно выявить как уровень развития двух форм речи:

	диалогической
	монологической
	устной
	письменной

Задание

Порядковый номер задания	27.
Тип	4
Вес	7

Если при диагностике уровня развития связной речи ребенок 6-ти лет по предложению тестирующего описывает ежа (по картине), и при этом рассказывает, опуская начало (или конец) описания, то это говорит о _____ уровне владения связной речью

среднем

Задание

Порядковый номер задания	28.
Тип	4
Вес	7

Ребенку 4,5 лет при исследовании уровня владения связной речью показали мяч и предложили задание составить описание мяча (какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?). Ребенок перечислил признаки – красный, резиновый. Подобный ответ соответствует _____ уровню владения связной речью
высокому

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПОЭЗИЕЙ

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	29.
Тип	4
Вес	7

Силой воздействия художественного образа реализуется _____ функция литературы
воспитательная

Задание

Порядковый номер задания	30.
Тип	4
Вес	7

«Учению с наслаждением» способствует _____ функция литературы
образовательная

Задание

Порядковый номер задания	31.
--------------------------	-----

Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
Повесть	прозаический жанр, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни
Поэма	крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом
Комедия	жанр художественного произведения, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом

Задание

Порядковый номер задания	32.
Тип	4
Вес	7

Книга должна показывать ребенку идеалы человечности – это утверждение составляет основу _____ критерия формирования круга детского чтения нравственного

Задание

Порядковый номер задания	33.
Тип	4
Вес	7

_____ принцип при формировании круга детского чтения подразумевает учет возрастных особенностей и особенностей восприятия современного дошкольника
Психологический

Задание

Порядковый номер задания	34.
Тип	4
Вес	7

_____ принцип при формировании круга детского чтения подразумевает воспитательную ценность произведения, его доступность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета
Педагогический

Задание

Порядковый номер задания	35.
Тип	4
Вес	7

_____ принцип при формировании круга детского чтения подразумевает учет поло-ролевых различий детей
Гендерный

Задание

Порядковый номер задания	36.
Тип	2
Вес	5

К малым формам фольклора относятся:	
	загадки
	пословицы
	скороговорки
	баллады

Задание

Порядковый номер задания	37.
Тип	4
Вес	7

_____ занятие – чтение, в процессе которого дети приобщаются к ведущим темам детской литературы, наиболее им близким и понятным, взятым из их жизни

Тематическое

Задание

Порядковый номер задания	38.
Тип	4
Вес	7

_____ занятие – чтение, направленное на развитие литературного творчества детей

Творческое

Задание

Порядковый номер задания	39.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями

Поговорка	выражение, преимущественно образное, не составляющее законченного высказывания и не являющееся афоризмом
Скороговорка	специально придуманный небольшой текст, в каждом или почти каждом слове которого в различных сочетаниях присутствуют одни и те же согласные звуки
Сказка	один из основных жанров устного народного творчества, она представляет собой чаще всего прозаический устный рассказ фантастического, авантюрного либо бытового плана с установкой на вымысел

Задание

Порядковый номер задания	40.
Тип	6
Вес	3

Верны ли утверждения?

А) Необходимо примерно один раз в месяц проводить занятие на повторение ранее выученных стихотворений

В) Необходимо обязательно объяснять детям переносный смысл пословицы

Подберите правильный ответ

<input type="checkbox"/>	А - да, В -нет
<input type="checkbox"/>	А - да, В - да
<input type="checkbox"/>	А - нет, В - да
<input type="checkbox"/>	А - нет, В - нет

Задание

Порядковый номер задания	41.
Тип	6
Вес	3

Верны ли утверждения?

А) Задача воспитателя при заучивании стихотворений наизусть – вести детей от произвольного запоминания к произвольному

В) Выразительное чтение – чтение, которое ясно, отчетливо передает мысли и чувства, выраженные в произведении

Подберите правильный ответ

	А - да, В -нет
	А - да, В - да
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	42.
Тип	4
Вес	7

_____ чтение – способ, согласно которому произнесение согласной фонемы при чтении производится с учетом позиции следующей за ней гласной фонемы
Позиционное

Задание

Порядковый номер задания	43.
Тип	2
Вес	5

Периоды аналитико-синтетического метода обучения грамоте К. Д. Ушинского	
	добукварный
	букварный
	послебукварный
	звуковой

Задание

Порядковый номер задания	44.
Тип	4
Вес	7

_____ – основные звуки речи, с помощью которых происходит различение слов и их форм
Фонемы

Задание

Порядковый номер задания	45.
Тип	4
Вес	7

_____ – произносительная и словообразующая единица речи
Слог

Задание

Порядковый номер задания	46.
Тип	4
Вес	7

_____ – этап в обучении грамоте, заключающийся в получении нового слова путем изменения одного гласного звука в знакомом слове и последующем «прочтении» полученного слова
Словоизменение

Задание

Порядковый номер задания	47.
Тип	4
Вес	7

_____ код – соотнесение букв со звуками устного звукового кода
Буквенный

Задание

Порядковый номер задания	48.
Тип	4
Вес	7

В _____ плане фигурирует несколько основных вопросов методики развития речи детей, чаще всего те, которые требуют особого внимания, или новые годовом

Задание

Порядковый номер задания	49.
Тип	4
Вес	7

_____ планирование охватывает длительный период времени (3–5 лет) и имеет целью определение магистральных направлений развития ДОО, исходя из внешних или внутренних условий его деятельности
Стратегическое

Задание

Порядковый номер задания	50.
Тип	4
Вес	7

Программа _____ ДОО – система управленческих действий по достижению желаемой модели организации, предполагающая активность всех участников педагогического процесса, направленная на повышение качества воспитания и обучения
развития