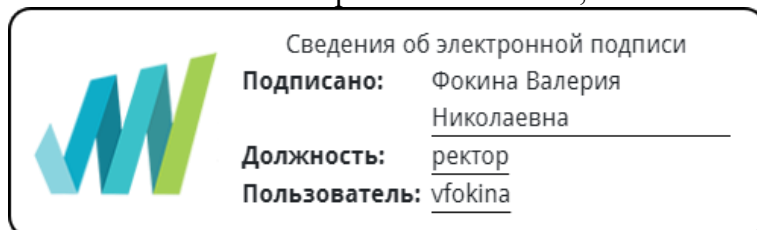


**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Открытый университет экономики, управления и права»  
(АНО ВО ОУЭП)**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Ректор АНО ВО ОУЭП, Фокина В.Н.



19 апреля 2023 г.

Решение Ученого совета АНО ВО ОУЭП,  
Протокол N 9 от 19.04.2023 г.

44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль): Педагогическое образование

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (МАТЕРИАЛОВ)**

по компетенциям

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

## Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

### ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: состояние и тенденции развития международных и отечественных педагогических исследований; экспериментальные и теоретические методы научно-исследовательской деятельности в области педагогики; закономерности и формы организации педагогического процесса, закономерности и особенности усвоения дошкольниками образовательной программы

ОПК-8.2. Умеет: анализировать методы научных исследований в целях решения педагогических задач; умеет обрабатывать данные и их интерпретировать; диагностировать и выявлять особенности усвоения дошкольниками образовательной программы; отбирать содержание дидактического материала; анализировать и оценивать работу педагогов образовательной организации, создавать оптимальные психолого-педагогические условия для развития детей

ОПК-8.3. Владеет: способами диагностики и развития способностей детей; осуществлением обоснованного выбора методов создания оптимальных психолого-педагогических условий для развития детей; методами анализа и оценивания работы педагогов в образовательной организации

Компетенция формируется дисциплинами:

Теория и технология развития речи детей	6 семестр
Теория и технологии развития математических представлений у детей	6 семестр
Теория и технологии музыкального воспитания детей	5 семестр

### Вопросы и задания для проверки сформированности компетенции

1. Обоснуйте почему методика речевого развития детей до школы в трудах педагогов-гуманистов Я.А. Коменского и И.Г. Песталоцци является важной для современности.
2. Обоснуйте почему педагогическая система М. Монтессори, а именно создание сенсорной основы речи в процессе упражнений с дидактическим материалом является важной для современности.
3. Обоснуйте значение работ К.Д. Ушинского по обучению детей родному языку для современного образования.
4. Проанализируйте, в чем состоит вклад Е.Н. Водозовой в методику развития родной речи.
5. Методика развития речи и мышления детей, основанная на систематических занятиях с использованием живого слова, произведений народной словесности, поэзии и произведений искусства Е.И. Тихеевой используется современными педагогами: в чем уникальность ее методики.
6. Проанализируйте вклад Е.А. Флериной в создание курса методики развития речи как учебной дисциплины и в подготовку научно-педагогических кадров.
7. Покажите роль разных отраслей лингвистики в определении основных направлений, содержания и методики работы по развитию речи детей дошкольного и младшего школьного возраста.
8. Определите значимость методики развития речи и обучения языку в зарубежной педагогике для развития ребенка.
9. Покажите связь умственного и речевого развития при обучении родному языку.
10. Остановитесь на ключевых моментах принципов отбора литературы для детей , проанализируйте, в чем состоит ее значение для развития речи детей.

11. Какова роль детской литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка?
12. Какие особенности восприятия литературного произведения характерны для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста? Какими возрастными особенностями развития детей можно объяснить эти особенности?
13. Какие существуют методы ознакомления с художественной литературой в дошкольной образовательной организации? На решение каких задач они нацелены?
14. Какими критериями следует руководствоваться воспитателю при отборе художественных произведений для чтения и рассказывания детям?
15. В чем заключается подготовка воспитателя к чтению или рассказыванию детям художественных произведений и к заучиванию детьми стихов?
16. Какими принципами отбора литературных произведений следует руководствоваться воспитателю при подготовке занятий в дошкольной образовательной организации?
17. Покажите специфику организация работы по развитию речи в дошкольной образовательной организации.
18. Определите задачи обучения грамоте детей 5-6 лет.
19. Процесс речевого развития детей в дошкольной образовательной организации: развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи.
20. Покажите влияние методических исследования А.М. Леушиной на становление теории и методики математического развития дошкольников.
21. В чем заключается вклад Н.А. Ветлугиной в методику музыкального воспитания детей.
22. Докажите, что способности ребенка можно развивать с детства (оперируйте работами Б.М. Теплова)
23. Проблемы развития музыкальных способностей ребенка (О.П. Радынова) в чем значение для современности.
24. Можно и нужно ли диагностировать и выявлять особенности усвоения дошкольниками образовательной программы? Обоснуйте опираясь на ФГОС ДОО.
25. Содержание диагностической методики развития музыкальных способностей детей (автор Г.В. Воробьева) – какие способности можно выявить по данной методике?
26. Диагностика творческих проявлений дошкольников А.Н. Зиминной – докажите важность изучения творческих способностей дошкольников.

### Тестовые задания

Деятельность, осуществляемая для достижения определенной, заранее поставленной цели – это _____	
+	практика
	методика
	теория
	методология

Исследование процессов, связанных с овладением детьми родным языком; выявление закономерностей при обучении родной речи; определение принципов и методов обучения дошкольников родному языку – это _____ задачи методики развития речи дошкольников	
+	фундаментальные
	прикладные
	теоретические
	практические

Главной целью изучения курса «Теория и методика развития речи детей» является	
+	подготовка студентов к работе педагога дошкольного образования
	формирование у студентов научных знаний о процессе развития речи и речевого общения детей и глубокого понимания психофизиологических и лингводидактических основ обучения родной речи
	овладение студентами эффективными методами и приемами развития речи детей
	развитие у студентов методического мышления, способности правильно оценивать результаты педагогического воздействия на детей, умений применять теоретические знания в разных условиях

_____ функция речи – функция, посредством которой реализуются интеллектуальные потребности личности, в которой язык характеризуется как решающий фактор умственного развития человека	
+	Интеллектуальная
	Коммуникативная
	Самопознавательная
	Национально-культурная

_____ функция речи – способность языка фиксировать и передавать в ключевых словах культуры национально-специфическую картину мира	
+	Национально-культурная
	Эстетическая
	Интеллектуальная
	Коммуникативная

Характеристики языка, в которых язык выступает как форма социального взаимодействия; средство социализации личности; средство приобщения к культурным, историческим ценностям, относятся к группе _____	
+	характеристик, отражающих социальные функции человека
	характеристик, посредством которых реализуются интеллектуальные функции
	«личностных» характеристик языка
	социально-языковых характеристик

Характеристики языка, в которых язык выступает как средство осознания собственного «Я», относятся к группе _____	
+	«личностных» характеристик языка
	художественных характеристик
	характеристик, отражающих социальные функции человека
	характеристик, посредством которых реализуются интеллектуальные функции

Характеристики языка, в которых язык выступает как средство сохранения и передачи национальной культуры и воспитания национального самосознания, относятся к группе _____	
+	социально-языковых характеристик
	характеристик, посредством которых реализуются интеллектуальные функции

	«личностных» характеристик языка
	художественных характеристик

Для определения _____ основы развития речи наиболее важными являются три характеристики языка: язык – продукт общественно-исторического развития; язык – важнейшее средство общения и социального взаимодействия людей; язык – средство выражения мысли	
+	методологической
	философской
	психологической
	лингвистической

_____ – вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними	
+	Мышление
	Познание
	Сознание
	Практика

_____ – наука, изучающая жизнедеятельность здорового организма и его частей – систем, органов, тканей, клеток	
+	Физиология
	Анатомия
	Биология
	Гигиена

Естественнонаучную основу соотношения наглядного и словесного в процессе обучения детей языку составляет	
+	неразрывное единство первой и второй сигнальной систем
	физиологическая теория развития речи
	теория речи и речевой деятельности
	учение о языке как знаковой системе

_____ рассматривает речь в многообразии и единстве ее сторон: лингвистической, психической, психофизиологической, поведенческой, деятельностной	
+	Теория речи
	Психолингвистика
	Речевая деятельность
	Физиология

Заслуга раскрытия психологической природы речи принадлежит _____	
+	А.Н. Леонтьеву
	И.П. Павлову
	М.М. Кольцовой

	И.А. Зимней
--	-------------

_____ представляет собой как внешнее оформление языковых явлений – произношение, членение фраз, интонирование, так и внутреннее – выбор падежа, рода, числа	
+	Речевой навык
	Языковая способность
	Речевая деятельность
	Речевое умение

_____ функция речи – функция речи, в которой язык выступает как средство социальной связи и социального развития личности в процессе общения с другими людьми	
+	Коммуникативная
	Социальная
	Интеллектуальная
	Общественная

Задача речевого развития детей, в состав которой входят: освоение сочетаемости слов с другими словами; развитие умений выбирать наиболее подходящие слова для высказывания, употреблять многозначные слова в соответствии с контекстом,– это _____	
+	развитие словаря
	формирование грамматического строя речи
	развитие связной речи
	формирование элементарного осознания явлений языка и речи

Методические _____ – общие исходные положения, руководствуясь которыми педагог выбирает средства обучения	
+	принципы
	методы
	приемы
	формы

_____ – раздел лингвистики, основным объектом которого являются слова естественных языков и их значимые части	
+	Морфология
	Грамматика
	Синтаксис
	Словообразование

_____ – раздел лингвистики, изучающий строение словосочетаний и предложений	
+	Синтаксис
	Словообразование
	Морфология
	Грамматика

_____ – движение рукой или другое телодвижение, что-либо выражающее или сопровождающее речь	
+	Жест
	Мимика
	Поза
	Артикуляция

_____ – использование гортани для порождения звука, который позже модифицируется в ходе артикулярных движений речевого тракта	
+	Фонация
	Мимика
	Жест
	Артикуляция

Занятия по формированию словаря; занятия по формированию грамматического строя речи; занятия по воспитанию звуковой культуры речи; занятия по обучению связной речи; занятия по формированию способности к анализу речи; занятия по ознакомлению с художественной литературой – элементы классификации речевых занятий по _____	
+	ведущей задаче занятия
	применяемому наглядному материалу
	дидактическим целям
	количеству участников

Занятия по сообщению нового материала; занятия по закреплению знаний, умений и навыков; занятия по обобщению и систематизации знаний; итоговые занятия; комбинированные занятия – элементы классификации речевых занятий по _____	
+	дидактическим целям
	количеству участников
	ведущей задаче занятия
	применяемому наглядному материалу

_____ занятия – занятия, построенные на одном содержании, но с чередованием разных приемов обучения	
+	Комплексные
	Интегративные
	Фронтальные
	Дифференцированные

Длительность занятий по речевой деятельности в средней группе ДОО составляет _____	
+	до 20 мин
	до 30 мин
	до 25 мин
	до 15 мин

_____ развития речи – способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений	
+	Метод
	Методика
	Прием
	Форма

Рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинкам – это _____ методы развития речи	
+	опосредованные наглядные
	практические
	репродуктивные
	непосредственные наглядные

_____ – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки	
+	Речевой образец
	Эталон
	Культура речи педагога
	Повторное проговаривание

_____ – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия	
+	Объяснение
	Указание
	Практика
	Обучение

_____ – самостоятельно составленное развернутое изложение какого-либо факта, события	
+	Рассказ
	Пересказ
	Рассуждение
	Сказка

Обычно _____ носит деловой характер, в нем много точных определений, обстоятельств, но желательно, чтобы присутствовали элементы образности	
+	описание
	рассказ
	рассуждение
	пересказ

_____ рассказ – описание двух или нескольких предметов с контрастными признаками, основанное на поэтапном сопоставлении их однозначных признаков	
+	Сравнительный
	Сюжетный



	Объяснительный
	Повествовательный

_____ – передача событий, происходящих в определенной временной последовательности с каким-нибудь героем	
+	Сюжетный рассказ
	Пересказ
	Описание
	Объяснительный рассказ

Начало формирования навыков монологической речи происходит в _____	
+	средней группе
	старшей группе
	подготовительной к школе группе
	первой и второй младших группах

Закрепление навыков монологической речи осуществляется в _____	
+	подготовительной к школе группе
	первой и второй младших группах
	средней группе
	старшей группе

Ценность _____, как дидактического приема обучения рассказыванию, заключается в том, что он более других приемов облегчает процесс обучения, так как ребенку показывают результат, которого он должен достичь, и определяет примерное содержание будущих рассказов детей, их объем и последовательность изложения, облегчает детям подбор словаря	
+	образца рассказа
	разбора образца рассказа
	составления плана рассказа
	коллективного составления рассказа

_____ – дидактический прием обучения рассказыванию, который способствует облегчению задачи рассказчику за счет уменьшения объема заданий	
+	Составление рассказа по частям
	Образец рассказа
	Коллективное составление рассказа
	Разбор образца рассказа

_____ – повторение ребенком сказанного педагогом	
+	Отраженный пересказ
	Пересказ по частям
	Пересказ по ролям
	Совместный пересказ

_____ – пересказ произведения, содержащего диалог, детьми, говорящими от имени разных лиц, участвующих в диалоге	
+	Пересказ по ролям
	Совместный пересказ
	Отраженный пересказ
	Пересказ по частям

Матрешки, башенки, пирамидки, бочонки – это _____ игрушки	
+	дидактические
	сюжетные
	интеллектуальные
	развивающие

_____ – связное последовательное описание внешнего вида игрушки, иногда с добавлением личного отношения ребенка к ней, или описание действий и образа жизни изображенного в игрушке живого существа	
+	Описание игрушки
	Объяснительный рассказ
	Сравнительный рассказ
	Рассказ по воображению

Рассказ по набору игрушек и рассказ по отдельной игрушке являются _____ рассказами	
+	сюжетными
	описательными
	объяснительными
	сравнительными

Возраст _____ – это возраст, когда закладываются основы для развития умения самостоятельно описывать игрушки и самостоятельно составлять рассказ-повествование о них	
+	4–5 лет
	3–4 года
	5–6 лет
	2–3 года

В _____ дети должны составлять повествование по набору игрушек и по одной игрушке, самостоятельно определяя тему, развивая сюжет и соблюдая композицию	
+	старшем дошкольном возрасте
	среднем дошкольном возрасте
	первой младшей группе
	второй младшей группе

За формирование истинного художественного вкуса у ребенка отвечает \_\_\_\_\_ функция

литературы	
+	эстетическая
	гедонистическая
	воспитательная
	образовательная

Самая развитая сфера читательской деятельности у детей дошкольного возраста – _____	
+	сфера осмысления содержания произведения
	реакция на художественную форму произведения
	сфера воображения
	эмоциональная сфера восприятия

<p>«Вдруг дедушка, достав откуда-то новенькую книжку, громко шлепнул ею по ладони и бодро позвал меня:          – Ну-ка, поди сюда! Садись! Видишь фигуру? Это – аз. Говори: аз! Буки! Веди! Это – что?          – Буки.          – Попал! Это?          – Веди.          – Врешь, аз! Гляди: глаголь, добро, есть – это что?          – Добро.          – Попал! Это?          – Глаголь.          – Верно! А это?          – Аз.»</p> <p>В приведенном отрывке из автобиографической повести А.М. Горького «Детство» дедушка обучал маленького Алешу Пешкова по _____ методу обучения грамоте.</p>	
+	буквослагательному
	звуковому синтетическому
	слоγο-слуховому
	буквенно-звуковому

<p>Изучая грамоту по _____ методу, слово рама читали так: рцы-аз – ра, мыслете-аз – ма, рама.</p>	
+	буквослагательному
	звуковому аналитико-синтетическому
	слоγο-слуховому
	звуковому синтетическому

Основная задача методики развития математических представлений у детей – это	
+	исследование и разработка практических основ процесса развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста
	накопление дошкольниками знаний о множестве, величине, пространстве, времени и т.д.
	формирование начальной ориентации в количественных, качественных и

	временных отношениях
	формирование умений и навыков в счете и др.

Сравнение, сериация и классификация и не являются основными способами познания _____	
+	времени
	формы
	размера
	количества

Установление сходства и различий объектов по цвету является результатом _____ объектов	
+	зрительного обследования объектов
	зрительного и осязательно-двигательного обследований
	зрительного, тактильного, осязательно-двигательного обследований
	зрительного и тактильного обследований

Установление сходства и различий объектов по форме является результатом _____ объектов	
+	зрительного и осязательно-двигательного обследований
	зрительного, тактильного, осязательно-двигательного обследований
	зрительного и тактильного обследований
	зрительного обследования объектов

Чтобы узнать, поровну ли конфет и печений, дети на каждое печенье накладывали по одной конфете. При этом они использовали такой способ сравнения, как _____	
+	наложение
	приложение
	соединение
	сериация

Чаще всего дети _____ лет по отношению к любым предметам употребляют слова «большой — маленький»	
+	3–4
	4–5
	5–6
	6–7

Дети _____ лет знают, что для определения длины, ширины, высоты предмета его надо измерить, и называют, с помощью каких предметов это можно сделать: линейкой, метром, сантиметром	
+	5–6
	2–3
	3–4

	4-5
--	-----

В _____ дошкольном возрасте дети определяют размеры предметов путем непосредственного их сравнения	
+	младшем и среднем
	среднем и старшем
	младшем
	среднем

В среднем дошкольном возрасте дети узнают _____	
+	об относительности величин
	об изменчивости величин
	о возможности сравнивать величины и об относительности величин
	о возможности сравнивать величины

В течение учебного года дети подготовительной к школе группы приобретают следующие навыки:	
+	составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками ( , - , = )
	ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги (в клетку)
	различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную
	раскладывать 3-5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывать о величине каждого предмета в ряду

Укажите соответствие:	
Устная задача	задача, которую дети решают без опоры на наглядный материал
Задача-иллюстрация	задача, составленная по картинке или по игрушкам
Задача-драматизация	задача, в которой отражаются действия, которые дети наблюдают, а чаще всего непосредственно сами производят