

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Открытый университет экономики, управления и права»  
(АНО ВО ОУЭП)**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Сведения об электронной подписи

**Подписано:** Фокина Валерия  
Николаевна

**Должность:** ректор

**Пользователь:** vfokina

«11» февраля 2022г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Первый проректор  
Л.С. Иванова  
«11» февраля 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (МАТЕРИАЛОВ)**

**по дисциплине**

Наименование дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Диагностика творческих способностей»  
Образовательная программа направления подготовки 37.04.01 «Психология»,  
направленность (профиль): «Общая психология и психология личности»

Рассмотрено к утверждению на заседании кафедры  
педагогике и психологии  
(протокол № 18-01 от 18.01.2022г.)

Квалификация - магистр

**Разработчик:**

Зауторова Э.В., д.псих.н., проф.

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

*профессиональные компетенции*

ПК-1. Способен проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности

ПК-2. Способен осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия

*обобщенную трудовую функцию (ОТФ):*

- организация и предоставление психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп *трудовые действия:*

- психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и деятельностью замещающих семей (клиентов)

### *Результаты освоения дисциплины, установленные индикаторы достижения компетенций*

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Показатели (планируемые) результаты обучения
ПК-1. Способен проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности	<p>ПК-1.1. На основе анализа достижений современной психологической науки и практики осуществляет постановку проблем, целей и задач исследования, формулирует и обосновывает гипотезу психологического исследования, подбирает методы исследования</p> <p>ПК-1.2. Разрабатывает и реализует программу и методическое обеспечение психологического исследования</p> <p>ПК-1.3. Представляет результаты психологического исследования в различных формах</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• этические нормы организации и проведения психологического исследования диагностики творческих способностей;</li><li>• современные теории и методы психологического исследования диагностики творческих способностей;</li><li>• приёмы организации совместной и индивидуальной деятельности, учитывая творческие способности участников;</li><li>• основные теоретико-методологические подходы к изучению творческой личности и творческого процесса;</li><li>• основные психометрические характеристики психологических приемов изучения творческих способностей личности;</li><li>• основные положения профессионального самоопределения личности, её творческих способностей, современные теории и методы психологического исследования творческих способностей;</li><li>• основные парадигмы и закономерности развития психологических теорий творческих способностей и творческого процесса;</li><li>• базовые концепции и экспериментальные исследования, проведённые в рамках основных направлений развития диагностики творческих способностей.</li></ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• организовывать взаимодействие с участниками психологического исследования, учитывая их творческие способности;</li><li>• проводить индивидуальные и групповые консультации, учитывая творческие способности участников;</li><li>• определять гностологические,</li></ul>

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Показатели (планируемые) результаты обучения
		<p>социально-культурные и личные основания психологических теорий творческих способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в научной литературе по диагностике творческих способностей;</li> <li>• выявлять тенденции развития психологических концепций и определять парадигмальную принадлежность теорий диагностики творческих способностей.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основными методами анализа развития творческих способностей;</li> <li>• технологиями проведения теоретических исследований по творческим способностям;</li> <li>• методами постановки психологических проблем исследований в практической деятельности на основе диагностики творческих способностей;</li> <li>• навыками работы с научными текстами, эмпирическими данными по творческим способностям;</li> <li>• понятийным аппаратом психодиагностики творческих способностей;</li> <li>• навыками оценки творческой активности и мышления людей;</li> <li>• способами обработки психодиагностической информации и интерпретации творческого потенциала личности на основе современных информационных технологий.</li> </ul>
<p>ПК-2. Способен осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия</p>	<p>ПК-2.1. Выявляет основные психологические проблемы процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем на основе диагностики творческих способностей;</li> <li>• роль и место образования в жизни личности и общества на основе диагностики творческих способностей.</li> <li>• историю становления и развития психодиагностики творчества;</li> <li>• основные теоретико-методологические подходы к изучению творческой личности и творческого процесса;</li> <li>• основные психометрические характеристики психологических приемов изучения творческих способностей личности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать современные, в том</li> </ul>

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Показатели (планируемые) результаты обучения
		<p>числе интерактивные, формы и методы психологической работы на основе диагностики творческих способностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• найти ориентиры адекватной оценки творческих способностей в различных видах деятельности;</li> <li>• обосновывать необходимость использования процессуального подхода изучения личности в деятельности;</li> <li>• подбирать методические приемы, адекватные поставленным задачам и удовлетворяющие психометрическим требованиям</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формами и методами обучения на основе диагностики творческих способностей;</li> <li>• навыками организации педагогического взаимодействия на основе диагностики творческих способностей.</li> <li>• понятийным аппаратом психодиагностики творческих способностей;</li> <li>• навыками оценки творческой активности и мышления людей;</li> <li>• способами обработки психодиагностической информации и интерпретации творческого потенциала личности на основе современных информационных технологий</li> </ul>

## 2. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

### 2.1. Система оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также критерии выставления оценок, описание шкал оценивания

№ п/п	Наименование формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Описание показателей оценочного материала	Представление оценочного материала в фонде	Критерии и описание шкал оценивания (шкалы: 0-100%, четырехбалльная, тахометрическая)
1	Позетовое тестирование (ПЗТ)	Контрольное мероприятие по учебному материалу каждой темы (раздела) дисциплины, состоящее в выполнении обучающимся системы стандартизированных заданий, которая позволяет автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Система стандартизированных заданий	- от 0 до 49,9 % выполненных заданий – не удовлетворительно; - от 50% до 69,9% - удовлетворительно; - от 70% до 89,9% - хорошо; - от 90% до 100% - отлично.

		Модульное тестирование включает в себя следующие типы заданий: задание с единственным выбором ответа из предложенных вариантов, задание на определение верных и неверных суждений; задание с множественным выбором ответов.		
2	<i>Зачет</i>	1-я часть зачета: выполнение практико-ориентированных заданий (аттестационное испытание промежуточной аттестации, проводимое устно с использованием телекоммуникационных технологий)	Практико-ориентированные задания	<p><i>Критерии оценивания преподавателем практико-ориентированной части зачета:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие содержания ответа заданию, полнота раскрытия темы/задания (оценка соответствия содержания ответа теме/заданию);</li> <li>- умение проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику;</li> <li>- логичность, последовательность изложения ответа;</li> <li>- наличие собственного отношения обучающегося к теме/заданию;</li> <li>- аргументированность, доказательность излагаемого материала.</li> </ul> <p><i>Описание шкалы оценивания практико-ориентированной части зачета</i></p> <p>Оценка «зачтено» выставляется при соответствии содержания ответа поставленному заданию, при подробном, аргументированном раскрытии сущности вопроса; если обучающийся анализирует, умело систематизирует и структурирует излагаемый материал, высказывая свою точку зрения, обоснованно и правомерно использует методы классификации, сравнения и др.; демонстрирует умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).</p> <p>Оценка «не зачтено»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- если содержание ответа не соответствует поставленному заданию; обучающийся не обладает знаниями по</li> </ul>

				<p>значительной части программного материала, испытывает трудности с обобщением, систематизацией изученного материала по дисциплине и не может грамотно изложить ответ на поставленное задание.</p> <p>Итоговая оценка за зачет выставляется преподавателем на основе оценивания результатов электронного тестирования обучающихся и выполнения ими практико-ориентированной части зачета</p>
		<p>2-я часть зачета: выполнение электронного тестирования (аттестационное испытание промежуточной аттестации с использованием информационных тестовых систем)</p>	<p>Система стандартизированных заданий (тестов)</p>	<p><i>Описание шкалы электронного тестирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- от 0 до 65,9% выполненного задания - не зачтено;</li> <li>- 66 до 100% выполненного задания - зачтено.</li> </ul>

**2.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### Раздел 1

#### Задание

Порядковый номер задания	1
Тип	1
Вес	

\_\_\_\_\_ – приемы и средства, с помощью которых ученые получают достоверные сведения, используемые далее для построения научных теорий и выработки практических рекомендаций.

	Методы диагностики
	Методика исследования
	Опрос
	Эксперимент

#### Задание

Порядковый номер задания	2
Тип	1
Вес	

Способности, связанные с успешностью создания произведений материальной и духовной культуры, новых идей, открытий, изобретений, называются

	межличностными
	объектными
	субъектными
	творческими

#### Задание

Порядковый номер задания	3
Тип	1
Вес	

\_\_\_\_\_ – метод исследования головного мозга человека, позволяющий оценить его электрическую активность, которая меняется в зависимости от физиологического состояния.

	Электроэнцефалография
	Энцефалография
	Темор

	Активность мозга
--	------------------

**Задание**

Порядковый номер задания	4
Тип	1
Вес	

Выявление различных особенностей личности человека с научной целью в вопросах личностной совместимости, профотборе и профориентации называется	
	психодиагностикой личности
	психометрией
	выявлением способностей
	диагностикой

**Задание**

Порядковый номер задания	5
Тип	1
Вес	

Стэнфордский тест достижений (SAT) определяет	
	эффективность обучения по отдельным дисциплинам
	силу нервной системы
	быстроту действий
	практическую направленность деятельности

**Задание**

Порядковый номер задания	6
Тип	1
Вес	

Оценка ряда шкал теста Роршаха дает возможность определить вероятность наличия у пациента различных состояний - депрессии, психоза, obsessions, травмы, а также оценить суицидальный риск пациента.	
	психопатологических
	психических
	психологических
	агрессивных

**Задание**

Порядковый номер задания	7
Тип	1
Вес	

Группа психодиагностических методик, направленных на оценку достигаемого уровня развития навыков и знаний, называется тестами	
	достижений
	успехов
	проективными
	рисуночными

**Задание**

Порядковый номер задания	8
Тип	1
Вес	

Метод профилей _____ - способ описания и оценивания анализируемых объектов - понятий, установок социальных, стереотипов социальных и прочих - с помощью набора биполярных шкал, заданных противопоставлением прилагательных, существительных или развернутых высказываний.	
	полярных
	установок
	биполярных
	воображаемых

**Задание**

Порядковый номер задания	9
Тип	1
Вес	

В тестах _____ требуется выполнить ряд заданий, наиболее важных для успешного осуществления определённой профессиональной деятельности.	
	проективных
	действия
	личностных
	проекции

**Задание**

Порядковый номер задания	10
Тип	1
Вес	

Тест - _____ предполагает оценку психологии и поведения человека на базе того, что он делает.	
	опрос
	проекция
	задание
	наблюдение

**Задание**

Порядковый номер задания	11
Тип	1
Вес	

Методы психодиагностики, посредством коих измеряются различные стороны личности: установки, ценности, отношения; свойства эмоциональные, мотивационные и межличностные; типичные формы поведения, называется тестами	
	качественными
	личностными
	опросными
	диагностическими

**Задание**

Порядковый номер задания	12
Тип	1
Вес	

Вид мыслительного процесса, при котором человек использует логические конструкции и готовые понятия, называется _____ мышлением	
	формальным
	индуктивным
	логическим
	быстрым

**Задание**

Порядковый номер задания	13
Тип	1
Вес	

Конкретная, частная процедура или система действий, предназначенная для получения информации о конкретном психическом свойстве у конкретного контингента испытуемых в определенном классе ситуаций для решения определенных задач, называется	
	методикой
	опросом
	решением
	экспериментом

**Задание**

Порядковый номер задания	14
Тип	1
Вес	

Методики, характерные тем, что предназначены для диагностики и оценки сразу нескольких однотипных или разнотипных психологических качеств, называются методиками	
	системными
	многомерными



	опытными
	комплексными

**Задание**

Порядковый номер задания	15
Тип	1
Вес	

Методика, предназначенная для оценки творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, называется методикой	
	Розенцвейга
	Айзенка
	Торренса
	Эльконина

**Раздел 2**

**Задание**

Порядковый номер задания	1
Тип	1
Вес	

Субъект творческой деятельности, носитель творческого механизма, взаимодействующего со знаковой моделью задачи повышенного уровня трудности, называется	
	творческой личностью
	творческой активностью
	объемом деятельности
	психической активностью

**Задание**

Порядковый номер задания	2
Тип	1
Вес	

Сформированное качество, выражающее интенсивность её деятельности по созданию нового продукта или совершенствованию существующего, называется	
	способностями
	творческой активностью
	желанием
	мотивацией

**Задание**

Порядковый номер задания	3
Тип	1
Вес	

Способность понимать намерения, чувства и эмоциональные состояния человека по вербальным (словесным) и невербальным проявлениям называется	
	социальным интеллектом
	творчеством
	творческим интеллектом
	врожденными способностями

**Задание**

Порядковый номер задания	4
Тип	1
Вес	

Методика Дж. Гилфорда рассматривает социальный интеллект как систему интеллектуальных , не зависящих от фактора общего интеллекта и связанных, прежде всего, с познанием поведенческой информации.	
	задатков
	способностей
	навыков
	умений

**Задание**

Порядковый номер задания	5
Тип	1
Вес	

Тест _____ включает в себя 8 таблиц с изображением ситуаций профессиональной деятельности; схема обработки предполагает выявление индикаторов мотивов и установок, релевантных пяти профессиональным сферам.	
	Розенцвейга
	Роршаха
	профессиональный апперцептивный
	профессиональный

**Задание**

Порядковый номер задания	6
Тип	1
Вес	

Тест _____ – психодиагностический тест для исследования <u>личности</u> , созданный в <u>1921 году</u> швейцарским <u>психиатром и психологом Германом Роршахом</u> .	
	Айзенка
	Оперативный
	Розенцвейга
	Роршаха

**Задание**

Порядковый номер задания	7
Тип	1
Вес	

_____ применяются для оценки успешности овладения конкретными знаниями, с целью определения эффективности программ, учебников и методов обучения, особенностей работы отдельных учителей и педагогических коллективов.	
	Тесты достижений
	Тесты способностей
	Тесты эффективности
	Проектные тесты

**Задание**

Порядковый номер задания	8
Тип	1
Вес	

Каждая фигура (клякса) в тесте Роршаха - это предмет для свободных независимых _____, при этом человек называет любое возникшее у него слово, идею, движение.	
	согласований
	решений
	ассоциаций
	трактовок

**Задание**

Порядковый номер задания	9
Тип	1
Вес	

Тесты профессиональных достижений применяются для	
	измерения способностей
	отбора персонала на наиболее ответственные должности
	обучения персонала
	оценки действия персонала

**Задание**

Порядковый номер задания	10
Тип	1
Вес	

Метод изучения явлений психических в развитии, выявляющий их зависимость от исторических условий жизни людей, называется	
	историческим методом
	методом поперечных срезов
	методом исследования творческих способностей
	комплексным методом

**Задание**

Порядковый номер задания	11
Тип	1
Вес	

Методики, основанные на качественном анализе экспериментальных данных, причем диагностируемое свойство описывается в терминах известных научных понятий, называются _____ методиками	
	количественными
	качественными
	системными
	историческими

**Задание**

Порядковый номер задания	12
Тип	1
Вес	

Вид творческой деятельности, выполняемой посредством компьютера, называется	
	информационным творчеством
	интегративным творчеством
	комплексным творчеством
	компьютерным творчеством

**Задание**

Порядковый номер задания	13
Тип	1
Вес	

_____ - область психологической науки, которая разрабатывает методы выявления индивидуально-психологических особенностей личности.	
	Психодиагностика
	Психология способностей
	Психиатрия
	Диагностика способностей

**Задание**

Порядковый номер задания	14
Тип	1
Вес	

Обширная группа психодиагностических методик, задания которых представлены в виде вопросов, называются _____	
	тестами
	опросниками
	утверждениями
	анкетами

**Задание**

Порядковый номер задания	15
Тип	1
Вес	

Совокупность методик целостного изучения личности, основанного на психологической интерпретации результатов проекции, называются _____	
	творческими
	способностей
	проективными
	исследовательскими

## ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ЧАСТЬ ЗАЧЕТА

### Вариант 1

Владея способностью осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия, расскажите о влиянии личностных свойств на творчество.

### Вариант 2

Владея способностью осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия, назовите и охарактеризуйте показатели творчества.

### Вариант 3

Владея способностью осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия, перечислите этапы развития творчества в онтогенезе.

### Вариант 4

Владея способностью осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия, назовите формы поведения и как происходит решение творческих задач.

### Вариант 5

Владея способностью осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия, расскажите о типе знания о творчестве и диагностике.

### Вариант 6

Владея способностью проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности, охарактеризуйте роль и место творческого мышления.

### Вариант 7

Владея способностью проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности, опишите стереотипное и творческое мышление.

### Вариант 8

Владея способностью проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности, охарактеризуйте особенности изучения инициативы и преобразующей активности.

### Вариант 9

Владея способностью проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности, назовите специфику изучения избыточной активности.

### Вариант 10

Владея способностью проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности, расскажите о влиянии социологических и социально-психологических факторов на развитие творческой активности.

## ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

### Электронное тестирование

#### Концепция креативности как универсальной познавательной творческой способности

Тип	Группа
Вес	12

#### Задание

Порядковый номер задания	1
Тип	4
Вес	1

называются творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в

мышлении, чувствах, отдельных видах деятельности	
Креативностью	
<b>Задание</b>	
Порядковый номер задания	2
Тип	4
Вес	1

  

Креативность рассматривается обычно с трёх сторон: как процесс _____, как его продукт и как свойство личности	
творчества	
<b>Задание</b>	
Порядковый номер задания	3
Тип	4
Вес	1

  

_____ воображения - образное схватывание некоторой существенной, общей тенденции или закономерности развития целостного объекта, до того, как человек имеет о ней четкое понятие и может вписать её в систему строгих логических категорий	
Реализм	
<b>Задание</b>	
Порядковый номер задания	4
Тип	1
Вес	

  

Стремление достичь результата определенного уровня профессиональной деятельности, который выбирает человек, зная свои предыдущие результаты - это	
	профессиональные притязания
	профессиональная мобильность
	профессиональные интересы
<b>Задание</b>	
Порядковый номер задания	5
Тип	1
Вес	

  

Когнитивная направленность человека на ту или иную сферу профессиональной деятельности - это	
	профессиональные интересы
	профессиональные притязания
	профессиональная мобильность
<b>Задание</b>	
Порядковый номер задания	6
Тип	1
Вес	

  

Мысленные представления о своих возможных успехах, об отношении с коллегами - это	
	профессиональные ожидания
	профессиональные интересы
	профессиональные притязания
<b>Задание</b>	
Порядковый номер задания	7
Тип	1
Вес	

  

Профессиональные предпочтения - это	
	сравнительные преимущества
	лучший вариант
	характер деятельности
<b>Задание</b>	
Порядковый номер задания	8
Тип	1
Вес	

Профессиональные способности - это	
	индивидуально-психологические свойства личности
	условия успешного выполнения деятельности
	нормативные требования к деятельности

**Задание**

Порядковый номер задания	9
Тип	3
Вес	

Установите парное сходство	
профессиональные интересы	когнитивная направленность человека на ту или иную сферу профессиональной деятельности.
профессиональные ожидания	мысленные представления о своих возможных успехах, об отношении с коллегами и др.
профессиональные предпочтения	преимущества того или иного профессионального варианта в сравнении с другими.

**Задание**

Порядковый номер задания	10
Тип	3
Вес	

Установите соответствие	
профессиональное самосознание	совокупность знаний человека о своем внутреннем мире, чувствах, профессиональных интересах, способностях, своей оценки внешнего мира и других людей, своего положения в системе производства и производственных отношений
профессиональная установка	готовность субъекта к исполнению обязанностей, норм, предписаний к данной профессиональной роли, включающая в себя как психологическую предрасположенность (положительное отношение) к определенной профессиональной деятельности, так и профессиональную умелость для исполнения этой деятельности (К.М.Левитан)
профессиональные установки	интегральные психологические образования разной степени осознанности, выполняющие системообразующую функцию, проявляющуюся в удержании целостности психологической системы, включающей в себя профессиональную деятельность,» (В.Е.Клочко)

**Задание**

Порядковый номер задания	11
Тип	4
Вес	

Службой занятости Министерства труда США в качестве инструмента для консультантов управлений по вопросам занятости населения, организованных в разных штатах была создана батарея тестов	
GATB	

**Задание**

Порядковый номер задания	12
Тип	5
Вес	

Расположите диагностические мероприятия в логической последовательности	
оценка диагностической проблемы	
подбор методов изучения	
интерпретация данных	

**Задание**

Порядковый номер задания	13
Тип	6
Вес	

Верны ли определения?	
-----------------------	--

А) Метод наблюдения - способ изучения трудового поведения и организации деятельности, который позволяет выявить протекание профессиональной деятельности	
В) Контент-анализ это совокупность способов и приемов, предназначенных для конкретного исследования	
Подберите правильный ответ	
	А-да, В-нет
	А- да, В- да
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

**Задание**

Порядковый номер задания	14
Тип	1
Вес	1

Комплекс мероприятий по формированию представлений о закономерностях функционирования человеческой психологии, механизмах возникновения негативных психических состояний, формирование и совершенствование навыков психолого-педагогической и управленческой деятельности, а также навыков психической саморегуляции, построения оптимальных форм взаимоотношений и взаимодействия с другими людьми – это	
	психологическое обучение и просвещение
	психологическая диагностика
	психотерапия
	психологическое консультирование

**Задание**

Порядковый номер задания	15
Тип	3
Вес	1

Укажите соответствие	
психологическая диагностика	изучение личностных особенностей участников образовательного процесса с целью создания условий для их самопознания и саморазвития
психологическая коррекция	оказание психологической помощи и поддержки детям, педагогам, родителям в решении личностных, профессиональных и других проблем
психологическая профилактика	оказание психологической поддержки развития личности обучающихся и воспитанников с целью сохранения индивидуальности, осуществляемой на основе совместной деятельности педагога-психолога, социального педагога, воспитателей, медицинской службы и других специалистов образовательного учреждения

**Задание**

Порядковый номер задания	16
Тип	6
Вес	1

Верны ли определения?	
А) Педагогическая диагностика – совокупность приёмов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия	
В) Психологическая диагностика – совокупность приёмов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия	
Подберите правильный ответ	
	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

**Задание**

Порядковый номер задания	17
--------------------------	----

Тип	1
Вес	1

Методика диагностики вербальной креативности - это	
	«Что может быть одновременно?»
	«Пиктограмма»
	«Ящик форм»
	«Дополнение фраз»

**Задание**

Порядковый номер задания	18
Тип	4
Вес	1

Творческие способности (творчество) означает созидание нового, под которым могут подразумеваться как преобразования и _____ поведении человека, так и порождаемые им продукты, которые он отдаёт другим (Ярошевский, 1985)	
в сознании	

**Задание**

Порядковый номер задания	19
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) Креативность с научной точки зрения рассматривается как сложное, многоплановое, неоднородное явление, что выражается в многообразии теоретических и экспериментальных направлениях ее изучения В) С изучением креативности связаны такие умнейшие личности как Зигмунд Фрейд, К.Роджерс, Дж. Гилфорд, Э. Торренс, Р. Стернберг, Т. Амабайл, Я.А. Пономарев, Д.Б.Богоявленская, А.М. Матюшкин, С. Л. Рубинштейн, А. Маслоу, Б. М. Теплов, В.Ф.Вишнякова, Р. Мэй, Ф. Баррон, Д. Харрингтон и другие (жаль, но всех перечислить невозможно)	
	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

**Задание**

Порядковый номер задания	20
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) Гилфорд внёс незаменимый вклад в исследование креативности, он выделил 16 интеллектуальных способностей, характеризующих креативность В) Торренс определяет креативность как способность к обостренному восприятию недостатков, пробелов в знаниях, недостающих элементов, дисгармонии, осознание проблем, поиск решений, догадки, связанные с недостающим для решения, формирование гипотез, проверка и перепроверка этих гипотез, их модификация, а также сообщение результатов.	
	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

**Задание**

Порядковый номер задания	21
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) Богоявленская определяет креативность как глубинное личностное свойство, которое выражается в оригинальной постановке проблемы, наполненной личностным смыслом В) Богоявленская подчеркивают, что креативность является общей особенностью личности и влияет на творческую продуктивность независимо от сферы проявления личностной активности	
	А-да, В-да
	А- да, В- нет



	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

**Задание**

Порядковый номер задания	22
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения?

А) По мнению Е. Торренса, креативность включает в себя повышенную чувствительность к проблемам, к дефициту или противоречивости знаний, действия по определению этих проблем, по поиску их решений на основе выдвижения гипотез, по проверке и изменению гипотез, по формулированию результата решения  
 В) Креативность - это творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к порождению принципиально новых необычных идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, а так же способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем

	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

**Задание**

Порядковый номер задания	23
Тип	1
Вес	1

Способность к творчеству называется

	креативностью
	ассоциативностью
	самостоятельностью
	активностью

**Задание**

Порядковый номер задания	24
Тип	1
Вес	1

Способность понимать самого себя, свои собственные действия и состояния – это

	рефлексия
	креативность
	интимность
	мудрость

**Задание**

Порядковый номер задания	25
Тип	1
Вес	1

Патология характера, при которой у субъекта наблюдается практически необратимая выраженность свойств, препятствующих его адекватной адаптации в социальной среде, – это

	психопатия
	деменция
	креативность
	деградация личности

**Методики диагностики творческих способностей**

Тип	Группа
Вес	12

**Задание**

Порядковый номер задания	26
Тип	4
Вес	1

\_\_\_\_\_ - форма психического отражения, состоящего в создании образов на основе ранее сформированных представлений

Воображение
-------------

**Задание**

Порядковый номер задания	27
Тип	2
Вес	1

Различают следующие виды воображения	
	непроизвольное
	произвольное
	репродуктивное
	творческое
	диагностическое

**Задание**

Порядковый номер задания	28
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) Творчество - деятельность человека или коллектива людей по созданию новых оригинальных общественно значимых ценностей В) Творческое воображение - вид воображения, направленное на создание новых общественно значимых образов, составляющих основу творчества	
	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

**Задание**

Порядковый номер задания	29
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) По мнению И.В. Гёте, гениальность художника определяется силой восприятия мира и воздействием на человечество В) Американский психолог Д. Гилфорд отмечает проявление в процессе творчества шести способностей художника: беглости мышления, аналогий и противопоставлений, экспрессивности, умения переключаться с одного класса объектов на другой, адаптационной гибкости или оригинальности, умения придавать художественной форме необходимые очертания	
	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

**Задание**

Порядковый номер задания	30
Тип	1
Вес	1

Верны ли утверждения? А) «Творческая компетентность» - это условие проявления креативной способности В) Творчество может рассматриваться как форма поведения, не согласующаяся с принятыми нормами, но при этом не нарушающая правовые и моральные предписания группы	
	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

**Задание**

Порядковый номер задания	31
Тип	4
Вес	1

Основными методами исследования творческих способностей являлись: метод психометрического тестирования, метод _____ анализа	
---	--

корреляционного	
<b>Задание</b>	
Порядковый номер задания	32
Тип	3
Вес	1

Укажите соответствия	
реалистический тип личности	любит заниматься конкретными вещами и их использованием
исследовательский тип личности	сообразителен и наблюдателен, независим и оригинален, обладает нестандартным мышлением и творческим подходом к делу
артистический тип личности	высокая эмоциональная чувствительность, творческое воображение, образное мышление, богатая фантазия

<b>Задание</b>	
Порядковый номер задания	33
Тип	1
Вес	1

Высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно-историческому существу, характеризуется активностью, интенциональностью, способностью к рефлексии, самонаблюдению - это	
	сознание
	мышление
	воображение
	восприятие

<b>Задание</b>	
Порядковый номер задания	34
Тип	1
Вес	1

Универсальная человеческая способность к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально-смыслового опыта	
	воображение
	представление
	восприятие
	память

<b>Задание</b>	
Порядковый номер задания	35
Тип	1
Вес	1

Прием воображения, преувеличение какого-либо качества предмета или его отдельных частей, в результате которого оно становится и новым первостепенным качеством называется	
	гиперболизацией
	агглютинацией
	акцентированием
	схематизацией

<b>Задание</b>	
Порядковый номер задания	36
Тип	1
Вес	1

Вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие ценность для других людей или общества в целом и которые воплощаются в конкретные оригинальные продукты деятельности, - это	
	творческое воображение
	типизация
	схематизация

	агглютинация
--	--------------

**Задание**

Порядковый номер задания	37
Тип	1
Вес	1

Прием воображения, выделение какого-нибудь признака, повторяющегося в однородных явлениях, и воплощение его в конкретном образе, - это	
	типизация
	схематизация
	агглютинация
	гиперболизация

**Задание**

Порядковый номер задания	38
Тип	1
Вес	1

_____ функция воображения заключается в том, что воображение активно способствует познанию	
	Гностическая
	Прогностическая
	Воспитательная
	Защитная

**Задание**

Порядковый номер задания	39
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) Абстрактное воображение оперирует единичными, вещными, с деталями, образами В) Абстрактное воображение пользуется образами высокой степени обобщенности, генерализованными образами – схемами, символами (в математике) Подберите правильный ответ	
	А - да, В - да
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

**Задание**

Порядковый номер задания	40
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) В дошкольном возрасте воображение не выступает как одно из важнейших условий усвоения общественного опыта В) Воображение, имеющее исключительно важное значение для осуществления и организации деятельности, само формируется в различных видах деятельности и затухает, когда ребенок перестает действовать Подберите правильный ответ	
	А - да, В - да
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

**Задание**

Порядковый номер задания	41
Тип	6
Вес	1

Верны ли определения? А) Прием воображения, выделение какого-нибудь признака, повторяющегося в однородных явлениях, и воплощение его в конкретном образе, - это типизация	
--	--

В) Прием воображения, выделение какого-нибудь признака, повторяющегося в однородных явлениях, и воплощение его в конкретном образе, - это схематизация	
Подберите правильный ответ	
	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

**Задание**

Порядковый номер задания	42
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения?	
А) Первичную информацию об окружающем мире мы получаем с помощью ощущения и восприятия	
В) В основе представления лежит восприятие объектов, имевшее место в прошлом	
Подберите правильный ответ	
	А - да, В - да
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

**Задание**

Порядковый номер задания	43
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения?	
А) Преднамеренное пассивное воображение создает образы (грезы), не связанные с волей, которая могла бы способствовать их воплощению в жизнь	
В) Непреднамеренное пассивное воображение создает образы (грезы), не связанные с волей, которая могла бы способствовать их воплощению в жизнь	
Подберите правильный ответ	
	А - да, В - да
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

**Задание**

Порядковый номер задания	44
Тип	6
Вес	1

Верны ли определения?	
А) Преднамеренное пассивное воображение - воображение, которое проявляется в произвольной трансформации образов, которая совершается под воздействием мало осознанных потребностей, влечений, тенденций, независимо от какого-либо сознательного вмешательства субъекта	
В) Непреднамеренное пассивное воображение - воображение, которое проявляется в произвольной трансформации образов, которая совершается под воздействием мало осознанных потребностей, влечений, тенденций, независимо от какого-либо сознательного вмешательства субъекта	
Подберите правильный ответ	
	А - да, В - да
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

**Задание**

Порядковый номер задания	45
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения?	
А) Методики диагностики творческих способностей предназначены, в первую очередь, для фактического определения креативных личностей в конкретной выборке на момент тестирования	
В) В настоящее время для оценки уровня креативности наиболее широко применяются тесты: 1)	

творческого мышления Торренса, 2) батарея креативных тестов, созданная на основе тестов Гилфорда и Торренса; 3) адаптированный вариант опросника креативности Джонсона, направленный на оценку и самооценку характеристик творческой личности	
	А - да, В - да
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

**Задание**

Порядковый номер задания	46
Тип	1
Вес	1

Верны ли утверждения? А) Способности – свойства души человека, понимаемые как совокупность всевозможных психических процессов и состояний В) Способности представляют собой высокий уровень развития общих и специальных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешное выполнение человеком различных видов деятельности	
	А - да, В - да
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

**Задание**

Порядковый номер задания	47
Тип	4
Вес	1

Значительный вклад в теорию способностей внес отечественный ученый Б.М. _____ Теплов	
---	--

**Задание**

Порядковый номер задания	48
Тип	2
Вес	1

В психолого-педагогической литературе различаются следующие виды способностей	
	специальные
	общие
	системные
	программные

**Задание**

Порядковый номер задания	49
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) Общие способности – включают в себя ( успехи человека в самых различных видах деятельности ) умственные, тонкость и точность ручных движений, развитая память, совершенная речь В) Специальные способности – это способности, которые необходимы для успешного выполнения какой – нибудь одной определенной деятельности – музыкальной, художественно- изобразительной, математической, литературной, конструктивно- технической и т.д.	
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

**Задание**

Порядковый номер задания	50
Тип	1
Вес	1

К общим умственным способностям относят например, такие качества ума, как _____ активность, критичность, систематичность, быстрота умственной ориентировки, высокий уровень аналитико–синтетической деятельности, сосредоточенное внимание	
--	--

умственная