

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Открытый университет экономики, управления и права»
(АНО ВО ОУЭП)**

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор АНО ВО ОУЭП, Фокина В.Н.



19 апреля 2023 г.

Решение Ученого совета АНО ВО ОУЭП,
Протокол N 9 от 19.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Наименование дисциплины Б1.В.01 «Арт-терапия с тренингом»
Образовательная программа направления подготовки 37.03.01 «Психология»,
направленность (профиль): «Практическая психология»

Квалификация - бакалавр

Разработчик: Назаренко В.Л., к.псих.н.

Москва 2023

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать устойчивые представления о методах арттерапии в психотерапии и психологическом консультировании.

Задачи дисциплины:

- 1) ознакомление студентов с подходами в области арттерапии, принятых в отечественной и зарубежной психологии, с основными формами и методами работы;
- 2) с технологией психотерапевтических и психокоррекционных процессов, связанных с творческим самовыражением клиента;
- 3) раскрытие опыта психотерапевтической работы по использованию техник арттерапии в профилактике и коррекции психоэмоциональных нарушений.

2 Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Арт-терапия с тренингом» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

профессиональную компетенцию

ПК-3. Способен к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг

обобщенную трудовую функцию (ОТФ):

- организация и предоставление психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп
- трудовые действия:*
- организация психологического сопровождения и психологической помощи социально уязвимым слоям населения (клиентам)

Результаты освоения дисциплины, установленные индикаторы достижения компетенций

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Показатели (планируемые) результаты обучения
ПК-3. Способен к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг	ПК-3.1. Ориентируется в основных направлениях психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования	Знать: <ul style="list-style-type: none">• стандартные базовые процедуры (практики) оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием методов арттерапии• стандартные базовые процедуры (практики) оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием методов арттерапии
		Уметь: <ul style="list-style-type: none">• применять методы арттерапии в психологической практике для прогнозирования изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека• применять методы арттерапии в психологической практике для прогнозирования изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Показатели (планируемые) результаты обучения
		черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека Владеть: <ul style="list-style-type: none"> • навыками применения методов арттерапии в целях оказания психологической помощи клиентам • навыками применения методов арттерапии в целях оказания психологической помощи клиентам

Знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в результате изучения дисциплины «Арт-терапия с тренингом», являются необходимыми для последующего поэтапного формирования компетенций и изучения дисциплин.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Учебным планом предусматриваются следующие виды работы по дисциплине:

№ п/п	Виды учебных занятий	Всего часов по формам обучения, ак. ч			
		Очная		Очно-заочная	
		всего	в том числе	всего	в том числе
1	Контактная работа (объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем) (всего)	44,2		44,2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>		6		6
1.1	занятия лекционного типа (лекции)	10		10	
1.2	занятия семинарского типа (практические)*, в том числе:	32		32	
1.2.1	семинар-дискуссия, практические занятия		6		6
	<i>в форме практической подготовки</i>		26		26
1.2.2	занятия семинарского типа: лабораторные работы (лабораторные практикумы)				
1.2.3	курсовое проектирование (выполнение курсовой работы)				
1.3	контроль промежуточной аттестации и оценивание ее результатов, в том числе:	2,2		2,2	
1.3.1	консультация групповая по подготовке к промежуточной аттестации		2		2
1.3.2	прохождение промежуточной аттестации		0,2		0,2
2	Самостоятельная работа (всего)	48		48	
2.1	работа в электронной информационно-образовательной среде с образовательными ресурсами учебной библиотеки, компьютерными средствами обучения для подготовки к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации, к курсовому проектированию (выполнению курсовых работ)	48		48	
2.2	самостоятельная работа при подготовке к промежуточной аттестации	15,8		15,8	
3	Общая трудоемкость часы	108		108	
	дисциплины зачетные единицы	3		3	
	форма промежуточной аттестации				экзамен

* _____
Семинар – семинар-дискуссия

ГТ - практическое занятие - глоссарный тренинг
 ТТ - практическое занятие - тест-тренинг
 ПЗТ - практическое занятие - позетовое тестирование
 ЛС - практическое занятие - логическая схема
 УД - семинар-обсуждение устного доклада
 РФ – семинар-обсуждение реферата
 Ассесмент реферата - семинар-ассесмент реферата
 ВБ - вебинар
 УЭ - семинар-обсуждение устного эссе
 АЛТ - практическое занятие - алгоритмический тренинг

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов и тем

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основные виды и формы арттерапевтической работы	<p>Теоретико-методологические аспекты арттерапевтической работы. Предпосылки возникновения современных форм и направлений психотерапии. Обзор основных психотерапевтических направлений и школ. Перспективные направления психологической практики. Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии. Очерк истории зарубежной арт-терапии. Отечественная история применения арт-средств в медицинской, психологической, педагогической практике. Арт-терапия: терминологическое поле. Дискуссионные вопросы. Креативность. Проявление творческих возможностей участников и арттерапевта. Возможности изобразительных материалов в арттерапии. Традиционные и нетрадиционные артсредства. Специфические арттерапевтические методики и упражнения. Анализ и систематизация материалов, особенностей их использования.</p> <p>Специфика различных видов и форм работы в арттерапии. Индивидуальная, парная и групповая арттерапия. Основные этапы арттерапевтической работы разных видов. Специфика групповой арттерапевтической работы.</p> <p>Формы групповой работы в арттерапии. Студийная работа, динамическая группа, тематически-ориентированная группа. Структура арттерапевтической сессии в группе. Возможные осложнения групповой работы. Групповая динамика. Использование групповых форм в арттерапии. Основные сложности использования групповых форм арттерапии. Характеристики группы. Синергетический эффект групповой работы.</p>
2	Применение арттерапии в практической работе психолога	<p>Диагностический и терапевтический аспекты применения арттерапии. Анализ и интерпретация творческих продуктов в арттерапии. Влияние различных теоретических подходов к интерпретации. Аспекты анализа в зависимости от целей и задач арттерапии. Особенности выбора ключевых объектов анализа и интерпретации. Специфика арттерапевтических методов, приемов и средств в зависимости от группы клиентов.</p> <p>Современные подходы к арттерапевтической работе. Критерии выбора артметодов и техник. Артработа с различной проблематикой: внутриличностными проблемами, внутренними конфликтами, агрессивностью, коммуникативными проблемами и др. Понятие мультимодальной арттерапии. Расширение арсенала арттерапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество. «Родственные» направления. Особенности использования интегративного (мультимодального) подхода.</p> <p>Профессиональная этика в арттерапии. Границы компетентности. Этический кодекс психолога и Основные положения Устава РОО Арттерапевтическая ассоциация. Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения. Особенности психотерапевтического процесса в артподходе. Триангуляции. Арттерапевт как наблюдатель и участник. Применение арттерапии в практической работе психолога: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп.</p>
3	Тренинг с использованием	<p>Основные компоненты тренинга с использованием средств арттерапии. Невербальная, творческая, неструктурированная часть арттерапии. Основное</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
	средств арттерапии	<p>средство самовыражения - изобразительная деятельность (рисунок, живопись). Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Вербальная, апперцептивная структурированная часть терапии. Словесное обсуждение, интерпретация нарисованных объектов и возникших ассоциаций. Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации.</p> <p>Составляющие сеанса арттерапии. Запрос: то, что клиент просит исправить в своей жизни. Создание рисунка или другого творческого произведения. Эмоциональное вчувствование (переживание, работа с эмоциями). Глубинная работа по проживанию эмоций, вызванных появившимся образом, метафорой: страхов, горечи, обид, агрессии. Выплеск подавленной агрессии. Аутоагрессия. Работа методами арттерапии со страхами и блокировкой эмоций.</p> <p>Социально-психологический аспект тренинга с использованием средств арттерапии. Оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арттерапии. Причины и следствия успехов и ошибок в арттерапии. Возможности и ограничения арттерапевтической работы. Требования к проведению тренинга с использованием средств арттерапии. Личность тренера. Работа со скептическим отношением участников тренинга.</p>

5.2 Занятия лекционного и семинарского типа

5.2.1 Темы лекций

Раздел 1 «Основные виды и формы арттерапевтической работы»

1. Теоретико-методологические аспекты арттерапевтической работы.
2. Специфика различных видов и форм работы в арттерапии.

Раздел 2 «Применение арттерапии в практической работе психолога»

1. Диагностический и терапевтический аспекты применения арттерапии.
2. Современные подходы к арттерапевтической работе.

Раздел 3 «Тренинг с использованием средств арттерапии»

1. Основные компоненты тренинга с использованием средств арттерапии.
2. Составляющие сеанса арттерапии.

5.2.2 Вопросы для обсуждения на семинарах и практических занятиях

Раздел 1 «Основные виды и формы арттерапевтической работы»

1. Студийная работа в арттерапии.
2. Динамическая группа в арттерапии.
3. Тематически-ориентированная группа в арттерапии.
4. Структура арттерапевтической сессии в группе.
5. Возможные осложнения групповой работы.
6. Групповая динамика.
7. Использование групповых форм в арттерапии.
8. Основные сложности использования групповых форм арттерапии.
9. Характеристики группы.
10. Синергетический эффект групповой работы.

Раздел 2 «Применение арттерапии в практической работе психолога»

1. Границы компетентности.
2. Этический кодекс психолога.
3. Основные положения Устава РОО Арттерапевтическая ассоциация.
4. Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения.
5. Особенности психотерапевтического процесса в артподходе.
6. Триангуляции.
7. Арттерапевт как наблюдатель.
8. Арттерапевт как участник.
9. Применение арттерапии в практической работе психолога.
10. Возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп.

Раздел 3 «Тренинг с использованием средств арттерапии»

1. Оптимизация отношений в группе в ходе тренинга.
2. Оптимизация социально-психологического климата группы в ходе тренинга.
3. Оптимизация структуры ролей участников тренинга средствами арттерапии.
4. Причины и следствия успехов в арттерапии.
5. Причины и следствия ошибок в арттерапии.
6. Возможности арттерапевтической работы.
7. Ограничения арттерапевтической работы.
8. Требования к проведению тренинга с использованием средств арттерапии.
9. Личность тренера.
10. Работа со скептическим отношением участников тренинга.

5.3 Определение соотношения объема занятий, проведенное путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимися по очной и очно-заочной форме

Виды контактной работы	Образовательные технологии		Контактная работа	
	Объем занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимися (ак.ч)	Объем занятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (ак.ч)	(всего ак.ч.)	в том числе в форме практической подготовки (ак.ч.)
1	2	3	4	5
Лекционного типа (лекции)	10	-	10	-
Семинарского типа (семинар)	6	-	6	-
Семинарского типа (практические занятия)	-	26	26	-
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	-		-	6
Семинарского типа (курсовое проектирование (работа))	-	-	-	-
Семинарского типа (лабораторные работы)	-	-	-	-
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (экзамен)	2,2	-	2,2	-
Итого	18,2	26	44,2	6

Соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимися по очной и очно-заочной форме – 41 %

6. Методические указания по освоению дисциплины

6.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Методические указания для преподавателя

Изучение дисциплины проводится в форме лекций, практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, консультаций. Главное назначение лекции - обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес студентов к учебной деятельности и к изучению конкретной учебной дисциплины, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над дисциплиной.

Основной целью практических занятий является обсуждение наиболее сложных теоретических вопросов дисциплины, их методологическая и методическая проработка. Они проводятся в форме опроса, диспута, тестирования, обсуждения докладов и пр.

Самостоятельная работа с научной и учебной литературой дополняется работой с тестирующими системами, тренинговыми программами, информационными базами, образовательным ресурсом электронной информационно-образовательной среды и сети Интернет.

6.2 Методические материалы обучающимся по дисциплине, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические материалы доступны на сайте «Личная студия» в разделе «Методические указания и пособия».

1. Методические указания «Введение в технологию обучения».
2. Методические указания по проведению учебного занятия «Вебинар».
3. Методические указания по проведению занятия «Семинар-обсуждение устного эссе», «Семинар-обсуждение устного доклада».
4. Методические указания по проведению занятия «Семинар – семинар-асессмент реферата».
5. Методические указания по проведению занятия «Семинар – асессмент дневника по физкультуре и спорту».
6. Методические указания по проведению занятия «Семинар – обсуждение реферата».
7. Методические указания по проведению учебного занятия с компьютерным средством обучения «Практическое занятие - тест-тренинг».
8. Методические указания по проведению учебного занятия с компьютерным средством обучения «Практическое занятие - глоссарный тренинг».
9. Методические указания по проведению занятия «Практическое занятие - позетовое тестирование».
10. Положение о реализации электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.
11. Методические указания по проведению занятия «Практическое занятие - алгоритмический тренинг».

Указанные методические материалы для обучающихся доступны в Личной студии обучающегося, в разделе ресурсы.

6.3 Особенности реализации дисциплины в отношении лиц из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия и переработки учебного материала.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Выбор средств и методов обучения осуществляется самим преподавателем. При этом в образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений студентов с ограниченными возможностями здоровья с преподавателями и другими студентами, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Разработка учебных материалов и организация учебного процесса проводится с учетом нормативных документов и локальных актов образовательной организации.

В соответствии с нормативными документами инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по зрению имеют право присутствовать на занятиях вместе с ассистентом, оказывающим обучающемуся необходимую помощь; инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по слуху имеют право на использование звукоусиливающей аппаратуры.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом экзамена может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестации:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися с использованием клавиатуры с азбукой Брайля, либо надиктовываются ассистенту;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются увеличенным шрифтом и/или использованием специализированным программным обеспечением Jaws;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- имеется в наличии информационная система "Исток" для слабослышащих коллективного пользования;

- по их желанию испытания проводятся в электронной или письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- тестовые и тренировочные задания по текущей и промежуточной аттестации выполняются обучающимися на компьютере через сайт «Личная студия» с использованием электронного обучения, дистанционных технологий;

- для обучения лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используется электронный образовательный ресурс, электронная информационно-образовательная среда;

- по их желанию испытания проводятся в устной форме.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

6.4 Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста, формирование у него способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- качественное освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей;

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;

- формирование умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;

- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие научно-исследовательских навыков;

- формирование умения решать практические задачи профессиональной деятельности, используя приобретенные знания, способности и навыки.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Самостоятельная работа предполагает инициативу самого обучающегося в процессе сбора и усвоения информации, приобретения новых знаний, умений и навыков и его ответственность за планирование, реализацию и оценку результатов учебной деятельности. Процесс освоения знаний при самостоятельной работе не обособлен от других форм обучения.

Самостоятельная работа должна:

- быть выполнена индивидуально (или являться частью коллективной работы). В случае, когда самостоятельная работа подготовлена в порядке выполнения группового задания, в работе делается соответствующая оговорка;
- представлять собой законченную разработку (этап разработки), в которой анализируются актуальные проблемы по определенной теме и ее отдельных аспектов;
- отражать необходимую и достаточную компетентность автора;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность;
- быть оформлена структурно и в логической последовательности: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение, выводы, список литературы, приложения,
- содержать краткие и четкие формулировки, убедительную аргументацию, доказательность и обоснованность выводов;
- соответствовать этическим нормам (правила цитирования и парафраз; ссылки на использованные библиографические источники; исключение плагиата, дублирования собственного текста и использования чужих работ).

6.4.1 Формы самостоятельной работы обучающихся по разделам дисциплины

Раздел 1 «Основные виды и формы арттерапевтической работы»

Темы устного эссе

1. Определение арттерапии.
2. История развития арттерапии как технологии психокоррекционного воздействия.
3. Современные направления арттерапии.
4. Цели и задачи арт-терапии.
5. Диагностические, психокоррекционные и психотерапевтические возможности арттерапии.
6. Основные требования к специалистам по арттерапии.
7. Динамически ориентированная (аналитическая) арттерапия: понятие.
8. Психологические механизмы динамически ориентированной (аналитической) арттерапии.
9. Психотерапевтические отношения динамически ориентированной (аналитической) арттерапии.
10. Принципы и приёмы эффективной фасилитации в динамически ориентированной (аналитической) арттерапии.
11. Интерпретация в процессе динамически ориентированной (аналитической) арттерапии.
12. Основные подходы к методологии арттерапии.
13. Основные требования к специалистам по арттерапии.
14. Основные требования к образованию специалиста по арттерапии.

Раздел 2 «Применение арттерапии в практической работе психолога»

Темы рефератов

1. Общее представление о рисуночной терапии, показания к проведению.
2. Психологическое влияние художественных материалов.
3. Основные этапы рисуночной терапии.
4. Техники рисуночной терапии.
5. Понятие гештальтоориентированной арт-терапии.
6. Цель гештальтоориентированной арт-терапии.
7. Приёмы и средства гештальтоориентированной арт-терапии.
8. Общее представление о сказкотерапии.
9. Виды и функции сказок.
10. Принципы психологического анализа сказок.
11. Схема психологического анализа сказки.
12. Психокоррекционные приёмы работы со сказкой.
13. Общая характеристика метода музыкотерапии.
14. Психологические механизмы воздействия музыки на человека.
15. Музыкальное сопереживание и резонанс.
16. Музыкотерапия с детьми: принципы работы.
17. Песочная терапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.
18. Куклотерапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.
19. Фототерапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.
20. Драматерапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Ефимова, А. В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 2–4 лет): учебное пособие / А. В. Ефимова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 97 с. — ISBN 978-5-4497-0755-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99251.html>

2. Ефимова, А. В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 5–7 лет): учебное пособие / А. В. Ефимова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-0756-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99252.html>

Дополнительная литература

1. Демиденко О. П. Артпедагогика и арттерапия в образовании детей с ОВЗ: учебное пособие (курс лекций) / О. П. Демиденко, М. М. Панасенкова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 126 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99409.html>

2. Копытин А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-303-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88284.html>

7.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- <http://www.voppsy.ru/> - сайт журнала «Вопросы психологии»;
- <http://www.ipras.ru/08.shtml> - сайт Института психологии РАН, журнал «Психологический журнал»;
- <http://www.psy.msu.ru/links/index.html> - сайт психологического факультета МГУ «Психология в Интернете»;
- <http://www.psychology.ru/> - сайт «Psychology.ru» (библиотека, тесты, ссылки);
- <http://psystudy.ru/> - сайт журнала «Психологические исследования»: электронное периодическое издание;
- http://psyjournals.ru/journal_catalog/ - портал психологических изданий.
- <http://www.biblioclub.ru/> Университетская библиотека. Электронная библиотека для студентов, сотрудников библиотек, специалистов-гуманитариев;
- <http://elibrary.ru/> e-Library.ru: Научная электронная библиотека;
- <http://cyberleninka.ru/> Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»;
- <http://www.benran.ru/> Библиотека по естественным наукам РАН.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины, перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине имеется следующее материально-техническое обеспечение:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оборудованные учебной мебелью и оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения с возможностью подключения к сети «Интернет»;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение (в том числе, отечественного производства):

Операционная система Windows Professional 10

ПО браузер – приложение операционной системы, предназначенное для просмотра Web-страниц

Платформа проведения аттестационных процедур с использованием каналов связи (отечественное ПО)

Платформа проведения вебинаров (отечественное ПО)

Информационная технология. Онлайн тестирование цифровой платформы Ровеб (отечественное ПО)

Электронный информационный ресурс. Экспертный интеллектуальный информационный робот

Аттестация ассессоров (отечественное ПО)

Информационная технология. Аттестационный интеллектуальный информационный робот контроля оригинальности и профессионализма «ИИР КОП» (отечественное ПО)

Электронный информационный ресурс «Личная студия обучающегося» (отечественное ПО)

Свободно распространяемое программное обеспечение (в том числе отечественного производства):

Мой Офис Веб-редакторы <https://edit.myoffice.ru> (отечественное ПО)

ПО OpenOffice.Org Calc.

http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО OpenOffice.Org.Base

http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО OpenOffice.org.Impress

http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО OpenOffice.Org Writer

http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО Open Office.org Draw

http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО «Блокнот» - стандартное приложение операционной системы (MS Windows, Android и т.д.), предназначенное для работы с текстами;

Научная электронная библиотека. <http://elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) – электронная библиотека по всем отраслям знаний

<http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных:

Психологические упражнения для тренингов <https://trepsy.net/>

Флогистон: Психология из первых рук <http://flogiston.ru/>

Информационно-справочные системы:

Справочно-правовая система «Гарант»;

Справочно-правовая система «Консультант Плюс».