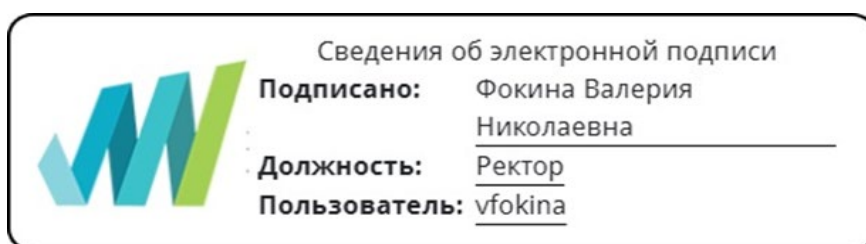


Автономная некоммерческая организация высшего образования
**«ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ,
УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА»**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор АНО ВО ОУЭП, Фокина В.Н.



утверждено на заседании кафедры 19 апреля 2023г.

Б1.О.01 МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ЦИКЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.05 КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ

Для направления подготовки:

38.03.04 Государственное и муниципальное управление
(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:

организационно-управленческий

Направленность (профиль):

Государственная и муниципальная служба

Форма обучения:

очная, очно-заочная, заочная

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: расширение коммуникативной компетенции в области использования русского (родного) языка применительно к различным сферам его функционирования, в том числе и профессиональным; формирование у обучающихся навыков прагматического мышления на материале русского языка.

Задачи: развить умения аргументировано и четко строить свою речь; сформировать навыки деловой письменной и устной речи на русском языке, сформировать навыки применять русский язык как инструмент решения ситуаций, возникающих в сфере обучения и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Место дисциплины в учебном плане:

Блок: Блок 1. Дисциплины (модули).

Часть: Обязательная часть.

Модуль: Дисциплин общего цикла.

Осваивается (семестр):

очная форма обучения – 1

очно-заочная форма обучения – 1

заочная форма обучения - 1

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Знает: нормы и методы обмена деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации Умеет: находить, воспринимать и использовать информацию на государственном, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации Владеет: технологиями построения деловой коммуникации на государственном языке

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Общая трудоемкость дисциплины «Культура речи и деловое общение» для студентов всех форм обучения, реализуемых в АНО ВО «Открытый университет экономики, управления и права» по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление составляет: 3 з.е. / 108 час.

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Аудиторные занятия	36	16	6
<i>в том числе:</i>			
Лекции	18	8	2
Практические занятия	18	8	4
Лабораторные работы	-	-	-
Самостоятельная работа	72	92	98
<i>в том числе:</i>			
часы на выполнение КР / КП	-	-	-
Промежуточная аттестация:			
Вид	Зачет – 1 сем.	Зачет – 1 сем.	Зачет – 1 сем.
Трудоемкость (час.)	-	-	4
Общая трудоемкость з.е. / час.	3 з.е. / 108 час.		

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование темы дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
Очная форма обучения					
1	Культура русской речи	6	6		24
2	Культура деловой и научной речи	6	6		24
3	Искусство публичной речи	6	6		24
Итого (часов)		18	18		72
Форма контроля:		Зачет			
Очно-заочная форма обучения					
1	Культура русской речи	2	2		30
2	Культура деловой и научной речи	3	3		31
3	Искусство публичной речи	3	3		31
Итого (часов)		8	8		92
Форма контроля:		Зачет			
Заочная форма обучения					
1	Культура русской речи	0,5	1		32
2	Культура деловой и научной речи	1	1		33
3	Искусство публичной речи	0,5	2		33

№	Наименование темы дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
	Итого (часов)	2	4		98
	Форма контроля:	Зачет			4
	Всего по дисциплине:	108 / 3 з.е.			

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Культура русской речи

Современный русский литературный язык и его подсистемы (русский язык – система систем. Понятие «литературный язык», основные признаки литературного языка и их содержание: наличие письменности, традиционность, общеобязательность норм, противопоставленность письменной и разговорной формы, разветвленная функциональная дифференциация, вариативность единиц языка и их стилистическое размежевание, стабильность. Основные формы существования русского литературного языка: книжно-письменная и устно-разговорная разновидности. Формы существования национального русского языка, противопоставленные разговорному языку).

Основные задачи культуры речи (социальные и этические аспекты культуры речи. Теоретические и регулятивные проблемы культуры речи. Роль общества и государства в решении проблем распространения речевой культуры. Кодификация норм русского литературного языка. Культура русской речи и смежные филологические и гуманитарные науки: риторика, этика, стилистика русского языка. Понятие языковой нормы, основные виды норм: норма орфоэпическая, грамматическая, лексико-грамматическая; пунктуационные и орфографические нормы и их значение. Нормы литературного языка и их кодификация. Нормализаторская деятельность, ее принципы. Формы пропаганды норм литературного языка: роль государства, СМИ, образовательных учреждений в распространении норм литературного языка).

Нормы уровней русского литературного языка (фонетический уровень русского языка. Звуки и их классификация. Правила произношения гласных и согласных звуков, правила ассимиляции гласных и согласных звуков, правила постановки ударения в исконных и заимствованных словах, сложных словах, а также формах отдельных слов. Морфология русского языка. Предмет и задачи морфологии. Морфология и морфемика. Способы словообразования различных частей речи. Стилистические нормы в области словообразования. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории и правила словоизменения различных частей речи в русском языке. Грамматические варианты форм в русском литературном языке, допустимые варианты взаимодействия в рамках различных функциональных стилей. Правила словоупотребления родовых, падежных и числовых форм имен существительных, полных и кратких форм прилагательных, форм сравнительной степени прилагательных, местоименных форм; особенности вариативного формообразования в системе глагольных форм. Синтаксис

русского языка. Основные единицы синтаксиса: словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Правила сочетания слов в системе словообразования. Варианты согласования подлежащего и сказуемого в русском языке, случаи несогласования однородных членов. Особенности построения простого и сложного предложения. Правила осложнения предложения).

Орфографическая правильность русской речи (орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов).

Пунктуационные нормы (принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений;

2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста).

Нормативные словари современного русского языка (словари и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию)

Тема 2. Культура деловой и научной речи

Культура речи функциональных стилей русского языка (понятия «стиль» и «жанр», «стиль языка» и «стиль речи»). Основные этапы формирования стилистики как особого раздела языкознания. Понятие функционального стиля. Практическая стилистика, стилистика текста, стилистика художественной речи. Функциональные стили современного русского литературного языка. Особенности каждого функционального стиля современного русского литературного языка: официально-деловой стиль, научный стиль, публицистика, разговорная разновидность литературного языка, язык и стиль художественной литературы. Стилистика художественной речи как особый раздел языкознания. Критерии выделения стиля. Стилистические средства уровней языка и стилистические фигуры речи. Особенности каждого функционального стиля современного русского литературного языка в связи с соблюдением основных требований культуры речи: правильности, точности, логичности, чистоты, выразительности, богатства и уместности. Лексико-семантические нормы русского языка, особенности семантической сочетаемости слов в предложении. Лексико-грамматические нормы русского языка, особенности сочетаемости и управления).

Научный стиль речи и его нормы (научный стиль, его свойства: точность, логичность, абстрактность, безобразность. Основные сферы деятельности человека, связанные с использованием научного стиля: академическая, техническая, учебная, информационная. Жанровые формы научной речи: монография, статья, эссе, диссертация, дипломное исследование, учебник, учебное пособие, семинар - обсуждение реферата, курсовая работа, лекция; аннотация, семинар - обсуждение реферата, рецензия, обзор и др. Особенности письменной и устной форм научной речи. Отличие научного стиля от технического. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Понятие о терминах и профессионализмах).

Официально-деловой стиль и его нормы (официально-деловой стиль речи. Этапы формирования делового стиля русского литературного языка. Основные подстили официально-делового стиля: канцелярский, дипломатический, юридический. Жанры официально-делового стиля, их особенности: клишированные языковые выражения, формулярная структура деловых текстов. Композиция делового документа, образцы наиболее распространенных жанров деловой документации и корреспонденции. Языковые особенности официально-делового стиля: синтаксическая компрессия, обобщенность, объективность, точность формулировок. Этикет делового общения. Правила сокращения в деловых текстах).

Нормы делового общения (традиции делового общения. Письменная деловая речь и специфика устного делового общения. Жанры письменного и устного делового общения. Реклама в деловой речи. Служебно-деловое общение: переговоры, интервью, презентации. Деловой этикет и речевое мастерство. Эмоции делового общения: характер установления контактов, способ ведения диалога, выбор слов, особенности произношения и т.д.)

Тема 3. Особенности каждого функционального стиля современного русского литературного языка в связи с соблюдением основных требований культуры речи

Публицистический стиль и сферы его функционирования (средства массовой информации, особенности сферы массовой коммуникации. Письменная публицистика, ее основные жанры: информативные, оценочные. Речевые и языковые особенности письменной публицистики; сочетание стандартных и экспрессивных языковых средств. Основные тропы и фигуры речи, используемые в публицистике для установления и поддержания контакта с аудиторией. Устная публичная речь, ее истоки: роды и типы ораторской речи, особенности воздействия на аудиторию).

Разговорная речь, ее жанры (прагматические параметры разговорной речи: спонтанность, неподготовленность, неформальность общения. Условия успешности речевого общения. Речевые жанры общения: беседа, спор, диалог и др. Речевые стратегии и тактики коммуникатов, этикет и культура общения. Современные исследования в области изучения разговорной речи, ее особенности на различных уровнях языка: фонетические – темп речи, особенности редукции гласных; лексические – насыщенность экспрессивной лексикой, грамматические – частотность эллиптических конструкций, парцелляция. Разговорная речь и нелитературные разновидности русского языка. Взаимовлияние устно-разговорной и книжно-письменной разновидности русского литературного языка. Нормативность разговорной речи, ее особенности).

Виды ораторской речи (деловая речь и ее регламентация. Письменная деловая речь, устный деловой диалог. Результаты производственной деятельности в связи с речевой эффективностью. Бюрократизм как форма неоптимальных речевых контактов. Цели и задачи политической риторики. Сведения из истории русского политического красноречия. Жанры современной политической речи. Требование совмещать эффективные действия в разных видах словесности (диалог, консультации, дискуссия, выступление на митинге, интервью, полемика в СМИ и др.). Политический деятель как ритор. Оценка политического оратора: доверие аудитории; философская и жизненная позиция, влияние и эффективность речи, индивидуальность стиля и воздействие на аудиторию, богатство идей, выбор слов, характер произношения. Образ оратора и вывод слушателей о личности говорящего).

Подготовка публичного выступления (изобретение – создание замысла, построение аргументации на основе замысла. Обнаружение проблемы, определение предмета мысли, идея высказывания как способ решения проблемы, выдвижение предложения, поиск нужных аргументов и разработка содержания высказывания. Цель риторического изобретения – построение замысла целесообразного высказывания. Отчетливое формирование идеи независимо от объема и жанра речи. Требования оригинальности, новизны, творческого характера в изобретении мыслей. Классические части композиции речи: вступление – описание – повествование – доказательство – опровержение – заключение. Вступление и его цели: благоволение слушателей, внимание аудитории, удобство восприятия. Описание – изображение всех сторон предмета в некоторый момент его существования. Повествование – изложение истории предмета, последовательности происходящего. Доказательство – суждение или умозаключение, утверждающее какое-либо предложение. Опровержение – критика позиции противника или противоположной риторической точки зрения. Корректность опровержений и ведения споров. Заключение – краткое обобщение высказанных доводов и возбуждение эмоций энергичным призывом, выводом).

Словесные качества выступления (новизна и оригинальность слов и выражений. Виды необычных слов и возможности их употребления с целью привлечения внимания аудитории: историзмы, неологизмы, варваризмы, эвфемизмы, жаргонизмы и некоторые др. Стиль – характер и манера речи, общее впечатление от индивидуальности ратора, воплощенной в речи. Стиль речи в узком смысле: лексика, синтаксис, произношение. Требования к стилю речи: ясность, чистота, точность, краткость, емкость, благопристойность, приличие, уместность. Параметры произношения и требования к нему: паузация, артикуляция, интонация, логические ударения, ритм и темп речи)

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература:

- Бабаева, А. В. Деловое общение и деловой этикет [Электронный ресурс] / А. В. Бабаева, Р. И. Мамина; под ред. Р. И. Маминой. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Петрополис, 2019. — 192 с. — 978-5-9676-0555-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84671.html>

- Петрова, Ю. А. Психология делового общения и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. А. Петрова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 183 с. — 978-5-4487-0340-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79821.html>
- Культура речи (устной и письменной) : учебное пособие / составители Т. В. Веселкова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 142 с. — ISBN 978-5-4487-0756-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101132.html>
- Решетникова, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. В. Решетникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — ISBN 978-5-4486-0064-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>
- Захарова Л.Д. Искусство публичной речи. [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Захарова Л.Д. - 2022. - <http://library.roweb.online>

9.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программное обеспечение АНО ВО ОУЭП, являющееся частью электронной информационно-образовательной среды и базирующееся на телекоммуникационных технологиях:

- тренинговые и тестирующие программы;
- интеллектуальные роботизированные системы оценки качества выполнения работ.

Информационные и роботизированные системы, программные комплексы, программное обеспечение для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам:

- ПК «КОП»;
- ИР «Каскад».

Программное обеспечение, необходимое для реализации дисциплины:

Лицензионное программное обеспечение (в том числе, отечественного производства):

Операционная система Windows Professional 10

ПО браузер – приложение операционной системы, предназначенное для просмотра Web-страниц

Платформа проведения аттестационных процедур с использованием каналов связи (отечественное ПО)

Платформа проведения вебинаров (отечественное ПО)

Информационная технология. Онлайн тестирование цифровой платформы Роверб (отечественное ПО)

Электронный информационный ресурс. Экспертный интеллектуальный информационный робот Аттестация ассессоров (отечественное ПО)

Информационная технология. Аттестационный интеллектуальный информационный робот контроля оригинальности и профессионализма «ИИР КОП» (отечественное ПО)

Электронный информационный ресурс «Личная студия обучающегося» (отечественное ПО)

Свободно распространяемое программное обеспечение (в том числе отечественного производства):

Мой Офис Веб-редакторы <https://edit.myoffice.ru> (отечественное ПО)

ПО OpenOffice.Org Calc.

http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО OpenOffice.Org.Base

http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО OpenOffice.org.Impress

http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО OpenOffice.Org Writer

http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО Open Office.org Draw

http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО «Блокнот» - стандартное приложение операционной системы (MS Windows, Android и т.д.), предназначенное для работы с текстами;

9.3. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.consultant.ru/> - справочная правовая система КонсультантПлюс
2. <https://gufo.me/> - справочная база энциклопедий и словарей Gufo.me
3. <https://slovaronline.com> - поисковая система по всем доступным словарям и энциклопедиям
4. <http://www.grammar.ru/>
5. https://spravochnick.ru/yazykoznanie_i_filologiya/kultura_rechi_i_delovoe_obschenie/
6. <https://moodle.kstu.ru/mod/page/view.php?id=10412&>
7. Реестр профессиональных стандартов <https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/>
8. Стэнфордская философская энциклопедия <https://philosophy.ru/>
9. Научная электронная библиотека. <http://elibrary.ru>
10. Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) –электронная библиотека по всем отраслям знаний <http://www.iprbookshop.ru>

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине представлено в приложении - «Сведения о материально-техническом обеспечении программы высшего образования – программы бакалавриата направления подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа

предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение контрольных работ.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

– **План** – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

– **Конспект** – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

– **План-конспект** – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

– **Текстуальный конспект** – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

– **Свободный конспект** – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

– **Тематический конспект** – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап – организационный;

Второй этап – закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Методические рекомендации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по освоению дисциплины

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность изучать дисциплину по индивидуальному плану, согласованному с преподавателем и администрацией АНО ВО ОУЭП.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану предполагаются: изучение дисциплины с использованием информационных средств; индивидуальные консультации с преподавателем (разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала), индивидуальная самостоятельная работа.

В процессе обучения студентам из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья информация предоставляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа (с возможностью увеличения шрифта).

В случае необходимости информация может быть представлена в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Индивидуальные консультации с преподавателем проводятся по отдельному расписанию, утвержденному заведующим кафедрой (в соответствии с индивидуальным графиком занятий обучающегося).

Индивидуальная самостоятельная работа обучающихся проводится в соответствии с рабочей программой дисциплины и индивидуальным графиком занятий.

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в соответствии с фондом оценочных средств, в формах адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся

Автономная некоммерческая организация высшего образования
**«ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ,
УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА»**

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)

Б1.О.01.05 КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ

Для направления подготовки:

38.03.04 Государственное и муниципальное управление
(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:

организационно-управленческий

Направленность (профиль):

Государственная и муниципальная служба

Форма обучения:

очная, очно-заочная, заочная

Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Знает: нормы и методы обмена деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации Умеет: находить, воспринимать и использовать информацию на государственном, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации Владеет: технологиями построения деловой коммуникации на государственном языке

Показатели оценивания результатов обучения

Шкала оценивания			
Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации			
Не знает: нормы и методы обмена деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации Не умеет: находить, воспринимать и использовать информацию на государственном, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации Не владеет: технологиями построения деловой коммуникации на государственном языке	Поверхностно знает: нормы и методы обмена деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации В целом умеет: находить, воспринимать и использовать информацию на государственном, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации, но испытывает затруднения В целом владеет: технологиями построения деловой коммуникации на государственном языке, о испытывает сильные затруднения	Знает: нормы и методы обмена деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации, но допускает несущественные ошибки Умеет: находить, воспринимать и использовать информацию на государственном, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации, но иногда затрудняется с объективной оценкой Владеет: технологиями построения деловой коммуникации на государственном языке, но иногда допускает ошибки	Знает: нормы и методы обмена деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации Умеет: находить, воспринимать и использовать информацию на государственном, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации Владеет: технологиями построения деловой коммуникации на государственном языке

Оценочные средства

Задания для текущего контроля

Темы реферата

1. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Бабушкина Е. А. Речевой портрет личности: фонетические характеристики. // Вестник Бурятского государственного университета» серия 6 «Экономика», № 11 2012г. URL: <http://cyberle№i№ka.ru/article/№/rechevoy-portret-lich№osti-fo№eticheskie-harakteristiki>.

Сформулируйте основные утверждения автора. Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

2. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Цыпанов Евгений Александрович, Ломоносов как лингвист-реформатор // Известия Коми НЦ УрО РАН. 2011.

№ 1 (5). URL: <http://cyberle№i№ka.ru/article/№/lomo№osov-kak-li№gvist-reformator>.

Сформулируйте основные утверждения автора. Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

3. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Тиханова Ксения Дмитриевна Языковые средства создания комического эффекта в американской и российской рекламе // Лингвокультурология. 2013. № 7. URL: <http://cyberle№i№ka.ru/article/№/yazykovye-sredstva-sozda№iya-komicheskogo-effekta-v-amerika№skoy-i-rossiyskoj-reklame>.

Сформулируйте основные утверждения автора. Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

4. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Соколова Л. В. Русские пословицы и поговорки о языке и речевом этикете // Инновационная наука. 2015. № 6-2. URL: <http://cyberle№i№ka.ru/article/№/russkie-poslovitsy-i-pogovorki-o-yazyke-i-rechevom-etikete>.

Сформулируйте основные утверждения автора. Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

5. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Дубина Л. В. Тенденции развития русского языка в условиях интернет-коммуникации // Вестник ТГПУ. 2013.

№ 2 (130). URL: <http://cyberle№i№ka.ru/article/№/te№de№tsii-razvitiya-russkogo-yazyka-v-usloviyah-i№ter№et-kommu№ikatsii>.

Сформулируйте основные утверждения автора. Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

6. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Савицкий Владимир Михайлович. Специфика лексических идиом // СНВ. 2013. № 1 (2). URL: <http://cyberle№i№ka.ru/article/№/spetsifika-leksicheskikh-idiom> (дата обращения: 18.01.2017).

Сформулируйте основные утверждения автора. Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

7. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Биктимирова Юлия Викторовна. Некоторые особенности употребления имен прилагательных в языке памятников деловой письменности Восточного Забайкалья конца XVII-XVIII вв // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 4. URL: <http://cyberle№i№ka.ru/article/№/№ekotorye-osobe№nosti-upotreble№iya-ime№>

prilagatel№yeh-v-yazyke-pamyat№ikov-delovoy-pisme№№osti-vostoch№ogo-zabaykalya-ko№tsa-xvii.

Сформулируйте основные утверждения автора. Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

8. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Иванищева Ольга Николаевна. «Хороший двуязычный словарь»: принципы современной лексикографии и наследие В. П. Беркова // Вестник ВятГГУ. 2012. № 2. URL: <http://cyberle№i№ka.ru/article/№/horoshiy-dvuyazychn№yy-slovar-pri№tsipy-sovreme№№oy-leksikografii-i-№asledie-v-p-berkova>.

Сформулируйте основные утверждения автора. Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

9. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Пеллих Иван Владимирович. Молодежный сленг как социальная разновидность речи // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2008. № 1. URL: <http://cyberle№i№ka.ru/article/№/molodezh№yy-sle№g-kak-sotsial№aya-raz№ovid№ost-rechi>.

Сформулируйте основные утверждения автора. Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

10. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Москалёва М. В. Неологизмы и проблема их изучения в современном русском языке // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2008. № 80. URL: <http://cyberle№i№ka.ru/article/№/№eologizmy-i-problema-ih-izuche№iya-v-sovreme№№om-russkom-yazyke>.

Сформулируйте основные утверждения автора. Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

11. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Троянова Ирина Михайловна. Когнитивная функция как одна из важнейших функций языка // Вестник ТГПУ. 2008. № 2. URL: <http://cyberle№i№ka.ru/article/№/kog№itiv№aya-fu№ktsiya-kak-od№a-iz-vazh№eyshih-fu№ktsiy-yazyka>.

Сформулируйте основные утверждения автора. Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

12. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Кашина Наталья Валентиновна. Изучаем паронимы в средней школе // Филологический класс. 2011. № 26. URL: <http://cyberle№i№ka.ru/article/№/izuchaem-paro№imy-v-sred№ey-shkole>.

Сформулируйте основные утверждения автора. Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

13. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Бурибаева Майнура Абильтаевна. Тюркские слова в русском языке как результат языковых контактов // Вестник ИГЛУ. 2013. № 1 (22). URL: <http://cyberle№i№ka.ru/article/№/tyurkskie-slova-v-russkom-yazyke-kak-rezultat-yazykovyh-ko№taktov>.

Сформулируйте основные утверждения автора.

Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

14. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Бобоева Обидахон Ортикбоевна. Крылатые слова русского языка // Вестник ТГУПБП. 2010. № 1. URL: <http://cyberle№i№ka.ru/article/№/krylatye-slova-russkogo-yazyka>.

Сформулируйте основные утверждения автора.

Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

15. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Тлюстен Людмила Шехамболетовна. Морфологический и фонематический принципы русской орфографии // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2011. № 3. URL: <http://cyberleninka.ru/article/N/morfologicheskii-fonematicheskiy-priprintsipy-russkoj-orfografii>.

Сформулируйте основные утверждения автора.

Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

16. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Акетина Ольга Сергеевна. Концептуальный анализ художественного текста и художественный концепт // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2013. № 2 (121). URL: <http://cyberleninka.ru/article/N/konceptualnyy-analiz-hudozhestvennogo-teksta-i-hudozhestvennyy-koncept>.

Сформулируйте основные утверждения автора.

Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

17. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Шаховский В. И. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / ответственный редактор В. Н. Телия. - М. : АСТ-Пресс книга, 2006. 784 с. // Вестник ТГПУ. 2007. № 2. URL: <http://cyberleninka.ru/article/N/bolshoy-frazeologicheskii-slovar-russkogo-yazyka-znachenie-upotreblenie-kulturologicheskii-kommentariy>.

Сформулируйте основные утверждения автора.

Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

18. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Егинова Сардана Дмитриевна. Прилагательные-синонимы, характеризующие человека: семантический анализ // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. 2011. № 1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/N/prilagatelnye-sinonimy-kharakterizuyuschie-cheloveka-semanticheskii-analiz>.

Сформулируйте основные утверждения автора.

Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

19. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Тимашова Е. В., Воронина Т. Н. Неологизмы XX-XXI века и их роль в современном языке // МНКО. 2014. № 3 (46). URL: <http://cyberleninka.ru/article/N/neologizmy-xx-xxi-veka-i-ih-rol-v-sovremennoy-yazyke>.

Сформулируйте основные утверждения автора.

Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

20. Напишите семинар - обсуждение реферата-рецензию на статью: Тимашова Е. В., Копылова В. Е. Фразеология русского языка как отражение языковой картины мира // Лингвокультурология. 2010. № 4. URL: <http://cyberleninka.ru/article/N/frazeologiya-russkogo-yazyka-kak-otrazhenie-yazykovoy-kartiny-mira>.

Сформулируйте основные утверждения автора.

Выразите свое мнение по поводу утверждений автора и обоснуйте его.

Темы устного доклада

1. Стилистика художественной речи: предмет изучения и задачи.
2. Практическая стилистика: предмет изучения и задачи.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка.
4. Особенности официально-делового стиля речи.
5. Особенности научного стиля речи.
6. Стилистические средства уровней языка и стилистические фигуры речи.
7. Лексические стилистические нормы русского языка.
8. Грамматические нормы русского языка.
9. Фонетические нормы русского языка.
10. Особенности публицистического стиля речи.
11. Жанровые формы научной речи.
12. Жанровые формы официально-деловой речи.
13. Основные признаки литературного языка.
14. Стилистические особенности разговорной речи.
15. Стилистические особенности языка художественной литературы.
16. Композиция делового документа: необходимые и произвольные элементы.
17. Лексические особенности современной публицистики.
18. Речевой этикет в деловом общении.
19. Устная деловая речь: стилистические особенности.
20. Деловая переписка: жанры деловых писем и их структура.
21. Служебно-деловое общение: переговоры, интервью, совещание.

Промежуточная аттестация

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	1
Тип	4
Вес	

Русский _____ язык – форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую.

литературный

Задание

Порядковый номер задания	2
Тип	4
Вес	

Литературному языку противопоставлены территориальные и социальные диалекты (_____ и жаргоны), отчасти просторечия как формы существования языка, не подвергающиеся сознательной обработке и кодификации.

говоры

Задание

Порядковый номер задания	3
Тип	4
Вес	

- неприятие всяких новшеств и изменений в языке или прямое их запрещение.

Пуризм	
Задание	
Порядковый номер задания	4
Тип	4
Вес	

Церковнославянский язык формируется на базе _____ языка, на котором были написаны первые переводы евангельских текстов для славянского населения Европы в IX в.

старославянского	
Задание	
Порядковый номер задания	5
Тип	4
Вес	

Наличие _____ является одним из главных факторов, подтверждающих существование литературного языка.

письменности	
Задание	
Порядковый номер задания	6
Тип	4
Вес	

Христианские книги, написанные Кириллом и _____, а также их учениками, появляются в Киевской Руси; далее письменность в русских землях развивается самостоятельно уже на церковнославянском языке, который формируется на основе постепенной трансформации старославянского языка под влиянием живого разговорного языка русских людей.

Мефодием	
Задание	
Порядковый номер задания	7
Тип	4
Вес	

_____ норма – принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств.

Литературная	
Задание	
Порядковый номер задания	8
Тип	3
Вес	

Укажите соответствие:	
Норма	одно из важнейших условий стабильности, единства и самобытности национального языка, она ограничивает и регулирует использование в языке различных единиц
Императивные нормы	строго обязательны, их нарушение трактуется как слабое владение русским языком
Диспозитивные нормы	предполагают существование вариантов произношения, грамматических и синтаксических единиц; они рекомендуют отдавать предпочтение тому или иному варианту в зависимости от ситуации общения
Соблюдение грамматических норм	предполагает выполнение следующих требований: следование нормам словоизменения (знание системы) и выбор нужного варианта, нужной словоформы в том случае, если система предлагает несколько вариантов

Задание

Порядковый номер задания	9
Тип	4
Вес	

_____ нормы - закрепление ее в словарях, грамматиках, учебных пособиях. Норма относительно стабильна и системна, так как включает в себя правила выбора элементов всех уровней языковой системы; при этом она подвижна и изменчива, так как может изменяться с течением времени под воздействием разговорного языка.

Кодификация

Задание

Порядковый номер задания	10
Тип	4
Вес	

_____ – исторически длительный отбор из языковых вариантов единых, наиболее употребительных единиц.

Нормализация

Задание

Порядковый номер задания	11
Тип	4
Вес	

Развитие литературного языка - становление, развитие и совершенствование его _____ в соответствии с потребностями общества и в силу внутренних закономерностей языковой эволюции.

Задание

Порядковый номер задания	12
Тип	3
Вес	

Укажите соответствие:

Норма языка	категория социально-историческая по своей природе и динамическая по характеру функционирования и развития
Орфоэпия	совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением морфем, слов, предложений
Антинормализаторство	отрицание научной нормализации и кодификации языка, основанное на утверждении стихийности развития языка

Задание

Порядковый номер задания	13
Тип	4
Вес	

Социально-культурное _____ литературного языка - быть средством общения носителей литературного языка, основным средством выражения национальной культуры.

назначение

Речевые коммуникации

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	14
Тип	4

Вес	
-----	--

_____ речь - речь, в которой представлены узкие сферы деятельности людей, прежде всего научно-технические.

Специальная

Задание	
Порядковый номер задания	15
Тип	4
Вес	

_____ - неоднородная по составу и размытая в своих границах сфера, в которой взаимодействуют нелитературная речь малообразованных людей, лишь частично владеющих нормами русского литературного языка, а также территориальные и социальные диалекты (жаргоны).

Просторечие

Раздел 2

Тестовые задания

Тип	Группа
Задание	
Порядковый номер задания	1
Тип	1
Вес	1

Официально-деловой стиль наиболее близок к стилю	
	научному
	публицистическому
	разговорному
	художественной литературы

Задание	
Порядковый номер задания	2
Тип	1
Вес	1

Дипломатический подстиль относится к _____ стилю	
	научному
	публицистическому
	разговорному
	официально-деловому

Задание	
Порядковый номер задания	3
Тип	1
Вес	1

Канцелярский подстиль относится к _____ стилю	
	официально-деловому
	научному
	публицистическому
	разговорному

Задание	
Порядковый номер задания	4
Тип	1
Вес	3

Точность (однозначность) формулировок; логичность, непротиворечивость, аргументированность, последовательность и краткость изложения – это свойства _____ стиля	
	официально-делового
	научного
	публицистического
	разговорного

Задание

Порядковый номер задания	5
Тип	1
Вес	3

Представляют собой готовые формуляры с неизменным текстом и пропусками, которые заполняются в зависимости от конкретной ситуации, то тексты _____ стиля	
	официально-делового
	научного
	публицистического
	разговорного

Задание

Порядковый номер задания	6
Тип	1
Вес	3

Тенденция к использованию нейтральных элементов и штампов характеризует _____ стиль	
	официально-деловой
	научный
	публицистический
	разговорный

Задание

Порядковый номер задания	7
Тип	1
Вес	3

Замена глаголов отглагольным существительным действия, высокая частотность форм родительного падежа существительных, тенденция к неупотреблению личных и указательных местоимений, так как они не являются однозначными, отличает _____ стиль	
	официально-деловой
	научный
	публицистический
	разговорный

Задание

Порядковый номер задания	8
Тип	1
Вес	3

Характерная для письменной речи усложненность конструкций, сложноподчиненных предложений со значением причины, следствия, условия, уступки, употребление сложных предлогов: вопреки тому, что..., на основании того, что...отличают _____ стиль	
	официально-деловой
	научный
	публицистический
	разговорный

Задание

Порядковый номер задания	9
Тип	1
Вес	3

Унификация и стандартизация характеризуют _____ стиль	
	официально-деловой
	научный
	публицистический
	разговорный

Задание

Порядковый номер задания	10
Тип	1
Вес	4

Создаются с целью описания предмета, явления, системы знаний тексты _____ стиля	
	научного
	официально-делового
	разговорного
	публицистического

Задание

Порядковый номер задания	11
Тип	1
Вес	4

Комплексная абстрактизация является признаком _____ стиля	
	научного
	официально-делового
	разговорного
	публицистического

Задание

Порядковый номер задания	12
Тип	1
Вес	4

Академический подстиль относится к _____ стилю	
	научному
	официально-деловому
	публицистическому
	разговорному

Задание

Порядковый номер задания	13
Тип	1
Вес	4

Не относится к лексическим признакам научного _____ стиля	
	эмоционально окрашенная лексика
	термины
	абстрактная лексика
	стилистически нейтральная лексика

Задание

Порядковый номер задания	14
Тип	1
Вес	4

Не относится к синтаксическим признакам научного _____ стиля	
	парцелляция
	полные предложения

	пассивные конструкции
	безличные предложения

Задание

Порядковый номер задания	15
Тип	1
Вес	4

Синтаксические конструкции которые характерны для научного стиля, - то ___ предложения	
	безличные
	эллиптические
	восклицательные
	неполные

Раздел 3

Тестовые задания

Тип	Группа
-----	--------

Задание

Порядковый номер задания	1
Тип	1
Вес	2

Заключается в таком расположении слов, при котором каждое последующее содержит усиливающееся (реже уменьшающееся) значение, благодаря чему создается впечатление нарастания или угасания (признака), - это

	градация
	параллелизм
	анафора
	метафора

Задание

Порядковый номер задания	2
Тип	1
Вес	2

В предложении: *Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид* – представлен прием

	градации
	параллелизма
	анафоры
	метафоры

Задание

Порядковый номер задания	3
Тип	1
Вес	2

Стилистическая фигура, основанная на резком противопоставлении образов и понятий, - это

	антитеза
	градация
	параллелизм
	анафора

Задание

Порядковый номер задания	4
Тип	1
Вес	2

Сжатая и оттого парадоксально звучащая антитеза, обычно в виде антонимичных существительного с прилагательным или глагола с наречием, - это	
	оксюморон
	антитеза
	градация
	параллелизм

Задание

Порядковый номер задания	5
Тип	1
Вес	2

В словосочетаниях <i>живой труп</i> ; <i>горькая радость</i> – представлен прием	
	оксюморон
	антитеза
	градация
	параллелизм

Задание

Порядковый номер задания	6
Тип	1
Вес	2

Сложноподчиненное предложение, в первой части которого сосредоточены однотипные придаточные предложения с параллельным построением и анафорой, а во второй - главная часть высказывания, - это	
	период
	антитеза
	перечисление
	градация

Задание

Порядковый номер задания	7
Тип	1
Вес	2

Троп, который, в отличие от метафоры, основан на замещении по сходству, предполагает переименование по смежности, - это	
	метонимия
	метаморфоза
	сравнение
	анафора

Задание

Порядковый номер задания	8
Тип	1
Вес	2

Троп, который основан на замещении общепринятого наименования, обозначаемого другим, при этом замещение происходит по принципу сходства обозначаемых, - это	
	метафора
	метонимия
	метаморфоза
	сравнение

Задание

Порядковый номер задания	9
Тип	1
Вес	2

Всякая правильная мысль должна быть аргументирована; чтобы признать суждение о предмете истинным, должны быть указаны достаточные основания согласно закону	
	достаточного основания
	исключенного третьего
	тождества
	непротиворечия

Задание

Порядковый номер задания	10
Тип	1
Вес	2

Ход мысли, нарушающий какие-то законы и правила логики и поэтому всегда содержащий в себе логическую ошибку, - это	
	алогизм
	закон достаточного основания
	закоу исключенного третьего
	закон непротиворечия

Задание

Порядковый номер задания	11
Тип	1
Вес	2

Предложение, в котором есть алогизм, - это	
	Кроме работы, он учится заочно в институте.
	Море играло маленькими волнами, рождая их, украшая бахромой пены, сталкивая друг с другом и разбивая в мелкую пыль.
	Сергей отстранил Веру, кивнул ей и ушёл посвистывая.
	Его товарищ согнулся, поставив локти и подпирая скулы ладонями, задумчиво улыбался.

Задание

Порядковый номер задания	12
Тип	1
Вес	2

Предложение, в котором есть алогизм, - это	
	<i>Язык Катерины - самый яркий из всех действующих лиц "Грозы".</i>
	<i>Возле крыльца, покуривая, толпилось человек десять казаков.</i>
	<i>Собака задрала лохматый хвост бубликом, повесила язык и побежала в глубь двора, волоча за собой по высоко натянутой проволоке гремящую цепь.</i>
	<i>Сергей отстранил Веру, кивнул ей и ушёл, тихо посвистывая.</i>

Задание

Порядковый номер задания	13
Тип	1
Вес	2

Синонимом слова риторика является	
	красноречие
	стилистика
	поэтика
	семантика

Задание

Порядковый номер задания	14
Тип	1
Вес	2

Игра повторяющимися согласными звуками - это	
	аллитерация
	ассонанс
	период
	оксюморон

Задание

Порядковый номер задания	15
Тип	1
Вес	2

Повторение в целях благозвучия и выразительности сходных гласных звуков, особенно актуальное в стихе - это	
	ассонанс
	аллитерация
	период
	оксюморон

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ЧАСТЬ ЗАЧЕТА

Вариант 1.

Продемонстрируйте способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах, раскройте социальные и этические аспекты культуры речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вариант 2.

Продемонстрируйте способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах, охарактеризуйте речевые и языковые особенности письменной публицистики

Вариант 3.

Продемонстрируйте способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах, определите формы пропаганды норм литературного языка

Вариант 4.

Продемонстрируйте способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах, на основе анализа и обобщения дайте характеристику фонетическим нормам русского литературного языка.

Вариант 5.

Продемонстрируйте способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах, проанализировав основные этапы и закономерности исторического развития порассуждайте о целях и задачах политической риторики.

Вариант 6.

Проявите готовность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах, проанализировав основные этапы и закономерности исторического развития общества, раскройте роль общества и государства в решении проблем распространения речевой культуры.

Вариант 7.

Проявите готовность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах, охарактеризуйте нормативные словари современного русского языка.

Вариант 8.

Проявите готовность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах, определите публицистический стиль и сферы его функционирования.

Вариант 9.

Проявите готовность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах, подготовьте информационный обзор на тему «Теоретические и регулятивные проблемы культуры речи», используя отечественные и зарубежные источники информации.

Вариант 10.

Проявите готовность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах, подготовьте аналитический отчет на тему «Виды необычных слов и возможности их употребления с целью привлечения внимания аудитории», используя отечественные и зарубежные источники информации.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ЗАЧЕТУ

Электронное тестирование

Задание

Порядковый номер задания	1
Тип	1
Вес	3

Форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую - это язык

	литературный
	художественной литературы
	книжный
	письменный

Задание

Порядковый номер задания	2
Тип	1
Вес	3

Форма языка, которая противопоставлена литературному языку, - это

	жаргон
	научный стиль
	разговорная речь
	устная речь

Задание

Порядковый номер задания	3
Тип	1
Вес	3

Существование продолжительной традиции использования языка и ее сохранение в письменных текстах –

это признак языка _____	
	литературного
	разговорного
	диалектного
	развитого

Задание

Порядковый номер задания	4
Тип	1
Вес	3

Социально-культурное назначение литературного языка - быть _____	
	средством общения носителей языка
	кодифицированным
	носителем норм и правил общения
	способом хранения культуры

Задание

Порядковый номер задания	5
Тип	1
Вес	3

Разветвленная многофункциональная система стилей и стилистическая дифференциация языковых средств – это признак языка _____	
	литературного
	разговорного
	диалектного
	развитого

Задание

Порядковый номер задания	6
Тип	1
Вес	3

Слова, которые не имеют стилистической окраски, стилистически _____	
	нейтральные
	разговорные
	просторечные
	диалектные

Задание

Порядковый номер задания	7
Тип	1
Вес	3

Узкие сферы речевой деятельности людей, прежде всего научно-технические, представлены в речи _____	
	специальной
	письменной
	жаргонной
	просторечной

Задание

Порядковый номер задания	8
Тип	1
Вес	3

Представляет собой неоднородную по составу и размытую в своих границах сферу, в которой взаимодействует нелитературная речь необразованных людей, лишь частично владеющих нормами русского литературного языка	
--	--

	просторечие
	специальная речь
	язык науки
	язык художественной литературы

Задание

Порядковый номер задания	9
Тип	1
Вес	3

Складываются в результате сознательного отбора языковых средств в процессе коммуникации и возводятся в ранг правильных, общеобязательных

	нормы языка
	словари
	грамматики
	стили

Задание

Порядковый номер задания	10
Тип	1
Вес	3

К императивным нормам относится

	постановка ударения в слове
	построение абзаца
	выбор произносительного варианта слова
	выбор синонима

Задание

Порядковый номер задания	11
Тип	1
Вес	3

Неприятие всяких новшеств и изменений в языке или прямое их запрещение - это

	пуризм
	антинормализаторство
	схематизм
	стилистика

Задание

Порядковый номер задания	12
Тип	1
Вес	3

Кодификация нормы возможна только применительно только к языку

	литературному
	разговорному
	просторечному
	жаргонному

Задание

Порядковый номер задания	13
Тип	1
Вес	3

К стилистическим средствам языка относятся

	эмоционально-экспрессивные слова и фразеологические единицы
	сложные предложения
	типы текстов

	художественные произведения
--	-----------------------------

Задание

Порядковый номер задания	14
Тип	1
Вес	3

К речевым стилистическим средствам следует отнести

	тропы – эпитет, метафора, метонимия, гипербола, синекдоха
	эмоционально-экспрессивные слова и фразеологические единицы
	сложные предложения
	типы текстов

Задание

Порядковый номер задания	15
Тип	2
Вес	5

Термин «стиль» в лингвистике многозначный, употребляя его, подразумевают:

	стили языка – высокий, средний, низкий
	стили речи, или функциональные стили
	индивидуально-авторские стили
	стили разговорные (общения)
	стили поведения

Задание

Порядковый номер задания	16
Тип	3
Вес	5

Установите связь между термином и определением:

Письменный литературный язык	совокупность письменных стилей языка: художественную литературу, научную и учебную литературу, публицистику, официально-деловые тексты.
Разговорная разновидность русского литературного языка	предстает в речи его носителей в непринужденном, неофициальном общении.
Специальная речь	узкие сферы речевой деятельности людей, прежде всего научно-технические.

Задание

Порядковый номер задания	17
Тип	3
Вес	5

Установите связь между термином и определением:

Орфоэпия	совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением морфем, слов, предложений.
Императивные нормы	строго обязательные нормы, их нарушение трактуется как слабое владение русским языком
Диспозитивные нормы	предполагают существование вариантов произношения, грамматических и синтаксических единиц; они рекомендуют отдавать предпочтение тому или иному варианту в зависимости от ситуации общения.

Задание

Порядковый номер задания	18
Тип	4
Вес	6

Между _____ стилями - научным и официально-деловым - много общего, так как они одинаково нацелены на максимально объективированное сообщение.

книжными

Задание

Порядковый номер задания	19
Тип	4
Вес	6

Научный, официально-деловой и публицистический _____ стили являются книжными, обслуживающими определенные сферы общения.

функциональные

Задание

Порядковый номер задания	20
Тип	4
Вес	7

Необходимо различать понятия «устный» и «разговорный», «письменный» и «_____».

книжный

Задание

Порядковый номер задания	21
Тип	4
Вес	6

Термин _____ происходит от греч. Stylus – заостренная с одного конца палочка, которой писали на восковых дощечках; другой конец палочки имел форму лопатки, им стирали написанное.

стиль

Задание

Порядковый номер задания	22
Тип	4
Вес	6

_____ разновидность русского литературного языка предстает в речи его носителей в непринужденном, неофициальном общении.

Разговорная

Задание

Порядковый номер задания	23
Тип	4
Вес	6

Русский литературный язык выступает в двух разновидностях: письменной и _____ разговорной

Задание

Порядковый номер задания	24
Тип	4
Вес	7

Русский литературный язык – это форма исторического существования _____ языка, принимаемая его носителями за образцовую.

национального

Задание

Порядковый номер задания	25
Тип	4

Вес	7
-----	---

Кодификация _____ возможна только применительно к литературному языку, и это отличает литературный язык от других форм существования языка

нормы

Задание

Порядковый номер задания	26
Тип	4
Вес	7

Нормы литературного языка кодифицируются, т. е. сводятся в специальные книги - _____, грамматики, различного рода справочники по культуре речи.

словари

Задание

Порядковый номер задания	27
Тип	6
Вес	8

Верны ли утверждения?

А) Научные тексты создаются с целью описания предмета, явления, системы знаний; научный текст, следовательно, может явиться основанием для создания другого научного текста, стимулировать познавательную деятельность какого-л. субъекта.

В) Научный текст представляет собой описание результата научного исследования с присущими ему особенностями.

	А- да, В- да
	А- да, В- нет
	А-нет, В-да
	А- нет, В- нет

Задание

Порядковый номер задания	28
Тип	6
Вес	8

Верны ли утверждения?

А) Иногда язык художественной литературы считают особой функциональной разновидностью, наряду с официально-деловым, научным, публицистическим стилями, однако это неверно.

В) Язык науки или деловой документации и язык художественной прозы и поэзии нельзя рассматривать как явления одного порядка.

	А- да, В- да
	А- да, В- нет
	А-нет, В-да
	А- нет, В- нет

Задание

Порядковый номер задания	29
Тип	6
Вес	8

Верны ли утверждения?

А) Художественный текст не имеет определенного лексического набора и грамматического инструментария, которые отличают, обычно, одну разновидность от другой.

В) Основной формой реализации разговорного стиля является устная речь, хотя он может проявляться и в письменной форме (неофициальные письма, записки, дневники, реплики персонажей в пьесах).

	А- да, В- да
	А- да, В- нет
	А-нет, В-да
	А- нет, В- нет

Основные понятия функциональной стилистики. Письменные стили русского языка

Тип	1
Вес	3

Задание

Порядковый номер задания	30
Тип	1
Вес	3

Выберите речевой жанр, который относится к письменной разновидности языка:

	аннотация
	диалог
	разговор
	история

Задание

Порядковый номер задания	31
Тип	1
Вес	3

Научный, официально-деловой, публицистический стили изучаются в

	функциональной стилистике
	практической стилистике
	стилистике текста
	стилистике художественной речи

Задание

Порядковый номер задания	32
Тип	2
Вес	5

Выберите жанры научного стиля:

	доклад
	лекция
	учебник
	резюме
	приказ

Задание

Порядковый номер задания	33
Тип	2
Вес	5

Выберите жанры научного стиля:

	аннотация
	тезисы
	автосеминар - обсуждение реферата
	доверенность
	постановление

Задание

Порядковый номер задания	34
Тип	2
Вес	5

Выберите жанры научного стиля:

	монография
	статья
	диссертация

	договор
	акт

Задание

Порядковый номер задания	35
Тип	2
Вес	5

Выберите жанры научного стиля:

	статья
	аннотация
	рецензия
	информационная статья
	очерк

Задание

Порядковый номер задания	36
Тип	3
Вес	5

Установите соответствие:

Научный стиль	монография
Официально-деловой стиль	акт
Публицистический стиль	интервью

Задание

Порядковый номер задания	37
Тип	3
Вес	5

Установите соответствие:

Научный стиль	диссертация
Официально-деловой стиль	доверенность
Публицистический стиль	очерк

Задание

Порядковый номер задания	38
Тип	3
Вес	5

Установите соответствие:

Научный стиль	лекция
Официально-деловой стиль	коммунике
Публицистический стиль	рекламная статья

Задание

Порядковый номер задания	39
Тип	3
Вес	5

Установите соответствие:

Научный стиль	тезисы
Официально-деловой стиль	заявление
Публицистический стиль	фельетон

Задание

Порядковый номер задания	40
Тип	3
Вес	5

Установите соответствие:	
Научный стиль	учебник
Официально-деловой стиль	постановление
Публицистический стиль	пресс-портрет

Задание

Порядковый номер задания	41
Тип	3
Вес	5

Установите соответствие:	
Научный стиль	учебное пособие
Официально-деловой стиль	приказ
Публицистический стиль	интервью

Задание

Порядковый номер задания	42
Тип	3
Вес	5

Установите соответствие:	
Научный стиль	аннотация
Официально-деловой стиль	договор
Публицистический стиль	очерк

Задание

Порядковый номер задания	43
Тип	4
Вес	6

Для синтаксиса _____ стиля характерны эллиптические, номинативные предложения, сегментированные конструкции, так как синтаксис публицистики отражает тенденцию к разговорности.

публицистического

Задание

Порядковый номер задания	44
Тип	4
Вес	6

Для современной газетной публицистики характерно совмещение высокой книжной лексики (свершение, чаяние, самопожертвование, претворять, созидать, отчизна) с _____, сниженной (шумиха, показуха, кайф, разборка, мочить).

разговорной

Задание

Порядковый номер задания	45
Тип	4
Вес	6

Для _____ стиля характерны полнота, точность, объективность высказывания и строгая логическая последовательность изложения, использование интеллектуальных элементов языка.

научного

Задание

Порядковый номер задания	46
Тип	4
Вес	6

Научный _____ обслуживает сферу научного общения, обмена научными знаниями.
стиль

Задание

Порядковый номер задания	47
Тип	4
Вес	7

Высокий уровень стандартизации речи делает официально-деловой стиль в сознании говорящих образцом стандартности речи, поэтому именно этот стиль является основным источником распространения в устной разговорной и письменной речи неоправданного употребления речевых _____
штампов

Задание

Порядковый номер задания	48
Тип	4
Вес	7

В официально-деловом стиле следует различать по меньшей мере три подстиля (разновидности) делового стиля: 1) собственно официально-деловой (канцелярский, как его часто именуют), 2) _____ (язык законов и указов) и 3) дипломатический.
юридический

Задание

Порядковый номер задания	49
Тип	4
Вес	7

В официально-деловом стиле следует различать по меньшей мере три подстиля (разновидности) делового стиля: 1) собственно официально-деловой (канцелярский, как его часто именуют), 2) юридический (язык законов и указов) и 3) _____
дипломатический

Задание

Порядковый номер задания	50
Тип	4
Вес	6

Часто деловые _____ представляют собой определенную последовательность языковых клише и выражений, где заполнению подлежат лишь определенные строчки, например, текст договора, соглашения, заявления и другие.
документы

Задание

Порядковый номер задания	51
Тип	5
Вес	7

Реквизиты содержат сведения:
об адресате (кому адресован документ)
об адресанте (кем является автор документа – заявителем, просителем и т. д.)
название типа документа
опись приложений к документу
Дата и подпись

Задание

Порядковый номер задания	52
Тип	5
Вес	7

Реквизиты справки следующие:
место представления справки (допустимо указывать в тексте справки)
название и координаты организации, выдавшей справку
наименование вида документа
текст справки
подпись должностного лица

Задание

Порядковый номер задания	53
Тип	6
Вес	8

Есть ошибки и неточности в суждениях?

А) Терминологии свойственны синонимия и антонимия.

В) Особую жанровую форму журнально-газетного издания представляет собой полемическая статья, которая является откликом на другой текст и содержит в себе элементы спора, полемики.

	А- нет, В- нет
	А- да, В- нет
	А-нет, В-да
	А- да, В- да

Выразительные средства языка

Тип	Группа
Вес	8

Задание

Порядковый номер задания	54
Тип	1
Вес	3

Выберите синонимы, которые различаются по стилистической окраске:

	очи – глаза – зенки
	талант – способность - дар
	старый – ветхий – пожилой
	багаж – вещи - ноша

Задание

Порядковый номер задания	55
Тип	1
Вес	3

Выберите название тропа

	гипербола
	инверсия
	эллипсис
	парцелляция

Задание

Порядковый номер задания	56
Тип	1
Вес	2

Сжатая и оттого парадоксально звучащая антитеза, обычно в виде антонимичных существительного с прилагательным или глагола с наречием, - это

	оксюморон
	антитеза
	градация
	параллелизм

Задание

Порядковый номер задания	57
Тип	2
Вес	5

Выберите фигуры речи:

	инверсия
	эллипсис
	парцелляция
	метафора
	гипербола

Задание

Порядковый номер задания	58
Тип	2
Вес	5

К речевым стилистическим средствам следует отнести:

	тропы – эпитет, метафора, метонимия, гипербола, синекдоха
	синтаксические фигуры, основанные на параллелизме конструкций, инверсии, эллипсисе, парцелляции
	фонетические средства, основанные на созвучии, различных типах интонации
	эмоционально-экспрессивные слова и фразеологические единицы
	стилистически маркированные слова и фразеологизмы

Задание

Порядковый номер задания	59
Тип	2
Вес	5

К стилистическим средствам языка относятся:

	эмоционально-экспрессивные слова и фразеологические единицы
	стилистически маркированные слова и фразеологизмы
	суффиксы субъективной оценки
	тропы – эпитет, метафора, метонимия, гипербола, синекдоха
	синтаксические фигуры, основанные на параллелизме конструкций, инверсии, эллипсисе, парцелляции

Задание

Порядковый номер задания	60
Тип	3
Вес	5

Установите связь между термином и определением:

Сегментация	вынесение важного для автора компонента высказывания в начало фразы и превращение его в самостоятельное предложение, а затем дублирование его местоимением в оставшейся части фразы.
Парцелляция	в письменном тексте отделение точкой одного или нескольких элементов высказывания для привлечения к ним внимания читателя и придания им нового звучания.
Троп	любая языковая единица, имеющая смещенное значение, то есть второй план, просвечивающийся за буквальным значением.

Задание

Порядковый номер задания	61
Тип	3
Вес	5

Установите связь между термином и определением:	
Штамп	образное, но в силу своего постоянного употребления утратившего свою экспрессию выражения.
Клише	положительными конструктивными единицами, которые представляют собой не претендующие на образность и экспрессивность обороты, служащие для экономии мыслительных усилий.
Речевые жанры	относительно устойчивые и нормативные формы высказывания, в которых каждое высказывание подчиняется законам целостной композиции и типам связи между предложениями-высказываниями.

Критерии оценивания

4-балльная шкала и 2-балльная шкалы	Критерии
«Отлично» или «зачтено»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полные и качественные ответы на вопросы, охватывающие все необходимые аспекты темы. Студент обосновывает свои выводы с использованием соответствующих фактов, данных или источников, демонстрируя глубокую аргументацию. 2. Студент успешно переносит свои теоретические знания в практическую реализацию. Выполненные задания соответствуют высокому уровню качества, включая использование правильных форматов, методологий и инструментов. 3. Студент анализирует и оценивает различные аспекты темы, демонстрируя способность к критическому мышлению и самостоятельному исследованию.
«Хорошо» или «зачтено»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студент предоставляет достаточно полные ответы на вопросы с учетом основных аспектов темы. Ответы студента имеют ясную структуру и последовательность, делая их понятными и логически связанными. 2. Студент способен применить теоретические знания в практических заданиях. Выполнение задания в целом соответствует требованиям, хотя могут быть некоторые недочеты или неточные выводы по полученным результатам 3. Студент представляет хорошее понимание темы вопроса, охватывая основные аспекты и направления ее изучения. Ответы студента содержат достаточно информации, но могут быть некоторые пропуски или недостаточно глубокие суждения.
«Удовлетворительно» или «зачтено»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ответы на вопросы неполные, не охватывают всех аспектов темы и не всегда структурированы или логически связаны. Студент предоставляет верные выводы, но они недостаточно аргументированы или основаны на поверхностном понимании предмета вопроса. 2. Студент способен перенести теоретические знания в практические задания, но недостаточно уверен в верности примененных методов и точности в их выполнении. Выполненное задание может содержать некоторые ошибки, недочеты или расхождения. 3. Студент охватывает большинство основных аспектов темы вопроса, но демонстрирует неполное или поверхностное их понимание, дает недостаточно развернутые объяснения.
«Неудовлетворительно» или «не зачтено»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студент отвечает на вопросы неполно, не раскрывая основных аспектов темы. Ответы студента не структурированы, не связаны с заданным вопросом, отсутствует их логическая обоснованность. Выводы, предоставляемые студентом, представляют собой простые утверждения без анализа или четкой аргументации.

	<p>2. Студент не умеет переносить теоретические знания в практический контекст и не способен применять их для выполнения задания. Выполненное задание содержит много ошибок, а его результаты не соответствуют поставленным требованиям и (или) неправильно интерпретируются.</p> <p>3. Студент ограничивается поверхностным рассмотрением темы и не показывает понимания ее существенных аспектов. Ответ студента частичный или незавершенный, не включает анализ рассматриваемого вопроса, пропущены важные детали или связи.</p>
--	---

№ п/п	Наименование формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Описание показателей оценочного материала	Представление оценочного материала в фонде	Критерии и описание шкал оценивания (шкалы: 0 – 100%, четырехбалльная, тахометрическая)
	Позетовое тестирование (ПЗТ)	Контрольное мероприятие по учебному материалу каждой темы (раздела) дисциплины, состоящее в выполнении обучающимся системы стандартизированных заданий, которая позволяет автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Модульное тестирование включает в себя следующие типы заданий: задание с единственным выбором ответа из предложенных вариантов, задание на определение верных и неверных суждений; задание с множественным выбором ответов.	Система стандартизированных заданий	<ul style="list-style-type: none"> - от 0 до 49,9 % выполненных заданий – не удовлетворительно; - от 50% до 69,9% - удовлетворительно; - от 70% до 89,9% - хорошо; - от 90% до 100% - отлично.