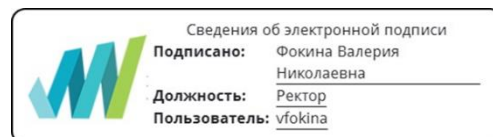


Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ,  
УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА»**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор АНО ВО ОУЭП Фокина В.Н.



15 апреля 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДЭ.01.01 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ**

**Для направления подготовки:**  
44.03.01 Педагогическое образование  
(уровень бакалавриата)

**Типы задач профессиональной деятельности:**  
педагогический; сопровождения

**Направленность (профиль):**  
Педагогическое образование

**Форма обучения:**  
очная, заочная

Москва 2025

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** - овладение обучающимися системой знаний, навыков и умений в области теоретических и технологических основ осуществления музыкального воспитания детей.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся знания теоретических основ музыкального воспитания и музыкальной культуры детей;
- ознакомление обучающихся с организацией и видами музыкальной деятельности детей;
- формирование у обучающихся профессиональных навыков и умений в области организации музыкального воспитания детей.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**Место дисциплины в учебном плане:**

**Блок:** Блок 1. Дисциплины (модули).

**Часть:** Формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины.

**Осваивается (семестр):**

очная форма обучения – 3

заочная форма обучения – 4

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-1** Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями для обеспечения качества образовательного процесса

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
<b>ПК-1</b> Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями для обеспечения качества образовательного процесса	<b>ПК-1.1</b> Обосновывает выбор методов и технологий организованной образовательной деятельности, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания образования, возраста и образовательных потребностей обучающихся	<b>Знает:</b> методы и технологии организованной образовательной деятельности <b>Умеет:</b> применять методы и технологии организованной образовательной деятельности, исходя из особенностей содержания образования, возраста и образовательных потребностей обучающихся. <b>Владеет:</b> навыками выбора методов и технологий организованной образовательной деятельности и применения их в образовательной практике

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Общая трудоемкость дисциплины «Теория и технологии музыкального воспитания детей» для обучающихся очной формы обучения, реализуемой в АНО ВО ОУЭП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, составляет: 3 з.е. / 108 час.

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)	
	Очная	Заочная
<b>Аудиторные занятия</b>	48	12
<i>в том числе:</i>		
Лекции	24	6
Практические занятия	24	6
Лабораторные работы	-	
<b>Самостоятельная работа</b>	60	92
<i>в том числе:</i>		
часы на выполнение КР / КП	-	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Вид	Зачет с оценкой – 3 сем.	Зачет с оценкой – 4 сем.
Трудоемкость (час.)		4
<b>Общая трудоемкость з.е. / час.</b>	<b>3 з.е. / 108 час.</b>	

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование темы дисциплины		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
<b>Очная форма обучения</b>					
1	Теоретические основы музыкального воспитания и развития	4	4		20
2	Понятие музыкальности и музыкальной культуры, их структурные компоненты и пути развития	10	10		20
3	Виды музыкальной деятельности детей. Организация музыкальной деятельности детей	10	10		20
Итого (часов)		24	24		60
<b>Форма контроля:</b>		<b>Зачет с оценкой</b>			-
<b>Заочная форма обучения</b>					
1	Теоретические основы музыкального воспитания и развития	2	2		30
2	Понятие музыкальности и музыкальной культуры, их структурные компоненты и пути развития	2	2		31

	<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Лекции</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>Самост. работа (в т.ч. КР / КП)</b>
3	Виды музыкальной деятельности детей. Организация музыкальной деятельности детей	2	2		31
	Итого (часов)	6	6		92
	<b>Форма контроля:</b>	<b>Зачет с оценкой</b>			<b>4</b>
	<b>Всего по дисциплине:</b>	<b>108 / 3 з.е.</b>			

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития**

#### **Музыка как вид искусства**

Место дисциплины «Теория и технология музыкального воспитания детей» в профессиональной подготовке бакалавров. Предмет и задачи курса. Художественный образ – средство типизации жизненных явлений в искусстве, ее своеобразии. Выразительность и изобразительность музыки. Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр, тембр, ритм, гармония, лад, мелодия и т. д. Музыкальная форма. Музыкальные жанры. Влияние музыки на гармоничное развитие ребенка.

#### **Научные основы музыкального воспитания детей**

Музыкальное воспитание как передача детям общественно-исторического опыта музыкальной деятельности. Общая характеристика цели, задач, содержания, форм, методов и средств музыкального воспитания детей. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития. Специфика музыкального воспитания детей.

### **Тема 2. Понятие музыкальности и музыкальной культуры, их структурные компоненты и пути развития**

#### **Определение музыкальности**

Структура музыкальности (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова Б.М. Теплов, Г. Ревеш, С. Сишор и др.). Роль задатков и социальной среды в развитии музыкальности у ребенка. Обусловленность развития музыкальных способностей различными видами музыкальной деятельности. Исследования проблем развития музыкальных способностей ребенка (Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова, Т.А. Репина, К.В. Тарасова, Б.М.

Теплов и др.). Возникновение музыкальных потребностей и интересов. Основные признаки музыкальности.

#### **Музыкально-сенсорные способности – основа развития музыкальности**

Возрастная динамика становления музыкально-сенсорных способностей. Основные музыкальные способности: ладовое чувство, эмоциональная отзывчивость, способность к слуховому представлению, музыкально- ритмическое чувство. Возрастные этапы и уровни развития музыкальных способностей детей. Индивидуальные особенности проявления музыкальных способностей. Развитие способностей в музыкальной деятельности.

#### **Диагностика развития музыкальных способностей детей**

Критерии и показатели оценки уровней развития музыкально-сенсорных, музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Содержание диагностических методик Г.В. Воробьевой, Л.А. Мишариной, О.П. Радыновой, К.В. Тарасовой и др. Диагностика творческих проявлений дошкольников А.Н.

Зиминой и др. Коррекционная работа по музыкальному развитию с группой детей и индивидуально.

### **Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников**

Сущность понятий «культура», «художественная культура».

Характеристика и структура музыкальной культуры. Музыкально-эстетическое сознание и его компоненты. Формирование музыкально-эстетического сознания у детей дошкольного возраста.

### **Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания дошкольников**

Принципы музыкального воспитания детей: научность, системность, комплексность, доступность, концентричность, тематичность, цикличность, синкретизм, адаптивность.

Содержание музыкального воспитания в комплексных, современных и парциальных программах: «Ритмическая мозаика» (А.И. Буренина), «Синтез», «Гармония» (К.В. Тарасова), «Малыш» (В.А. Петрова), «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова), «Камертон» (Э.П. Костина) и др..

Характеристика основных методов и приемов музыкального воспитания. Формы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

### **Тема 3. Виды музыкальной деятельности детей. Организация музыкальной деятельности детей**

#### **Определяющая роль музыкальной деятельности в развитии личности дошкольников**

Определяющая роль музыки и музыкальной деятельности в становлении и развитии личности. Своеобразие музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Виды музыкальной деятельности: восприятие музыки, детское исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность.

#### **Музыкальное восприятие и восприятие-слушание музыки**

Восприятие музыки – основной вид музыкальной деятельности. Задачи по обучению детей слушанию музыки. Особенности музыкального восприятия в раннем и дошкольном возрасте. Характеристика музыкального репертуара

Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия. Роль и значение «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной в накоплении детьми музыкально-слухового опыта.

#### **Пение как вид музыкальной исполнительской деятельности**

Значение пения в развитии личности дошкольников.

Физиологические особенности певческого голоса дошкольника. Охрана детского певческого голоса в связи с его физиологией. Задачи по обучению детей пению. Вокальные установки. Вокальные умения и навыки. Детский песенный репертуар, требования к его подбору. Развитие голоса, слуха, диапазона в процессе обучения пению. Система попевок, упражнений для развития голоса. Методика обучения пению детей разного возраста.

Характеристика музыкально-ритмической деятельности, ее специфика в условиях ДОО. Виды музыкально-ритмической деятельности. Музыкально-ритмические упражнения, их виды, принципы отбора. Музыкальные игры, музыкальные этюды, пляски, танцы; их роль в развитии ребенка. Современные требования к организации и методике их разучивания.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития музыкально-сенсорных способностей и личности ребенка**

Характеристика детских музыкальных инструментов по типам и видам. Методика организации и обучения игре индивидуально, в ансамбле и оркестре. Музыкально-образовательная деятельность в ДОО, ее значение. Методы и приемы формирования у детей знаний о музыке.

### **Творчество детей в различных видах музыкальной деятельности**

Специфика детского музыкального творчества. Источники творческого музыкального развития детей. Взаимосвязь художественного обучения и творческой деятельности ребенка. Условия для самовыражения и саморазвития творческих сил. Этапы становления творческой музыкальной деятельности дошкольника. Критерии анализа детской творческой продукции. Песенное творчество, этапы его формирования у дошкольников.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество, этапы его формирования у дошкольников.

Творчество детей в игре на детских музыкальных инструментах, этапы его формирования. Степень участия педагога в творчестве детей.

### **Формы организации музыкальной деятельности детей**

Организационные формы детской музыкальной деятельности и их вариативность. Обучение на занятиях как наиболее эффективный путь формирования знаний, умений, навыков, развития музыкальных способностей. Виды и типы музыкальных занятий. Содержание и структура.

Тематические и комплексные занятия с детьми разных возрастных групп. Дозировка занятий, их место в педагогическом процессе ДОО. Критерии оценки музыкальных занятий.

### **Музыка в повседневной жизни детского сада**

Музыка в быту детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность детей, источники и условия ее развития. Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью дошкольников. Артпедагогика

### **Культурно-досуговая деятельность в дошкольной образовательной организации и в семье**

Развлечения, их роль в нравственно-эстетическом воспитании детей. Виды и формы развлечений. Роль музыки в развлечениях. Праздники в ДОО, их значение и виды. Подготовка, организация, методика проведения праздников. Роль музыки на праздниках. Музыкальное воспитание в семье. Задачи музыкального воспитания в семье. Рекомендованный репертуар. Содержание и формы организации музыкального воспитания в семье.

Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего ДОО в реализации задач музыкального воспитания.

Заведующий ДОО, его функции и обязанности по музыкальному воспитанию детей. Планирование, организация, контроль и координация музыкально – педагогического процесса.

Старший воспитатель ДОО, его функции и обязанности по музыкальному воспитанию детей

Функции и обязанности музыкального руководителя в решении задач музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Знания, умения, качества личности, необходимые для выполнения педагогических функций.

Воспитатель ДОО, его функции и обязанности в реализации задач музыкального воспитания.

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы: Фонд оценочных средств (материалов) по компетенциям представлен на сайте в разделе «Фонд оценочных средств (материалов)».

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

1. Нежинская, Т. А. Методика музыкального образования : учебное пособие / Т. А. Нежинская, Е. Ю. Коробейникова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 77 с. — ISBN 978-5-4497-4161-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/148559.html>
2. Синкевич Ю.С. Теоретические основы музыкального воспитания и развития. [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Синкевич Ю.С. - 2022. -<http://library.roweb.online>
3. Синкевич Ю.С. Понятие музыкальности и музыкальной культуры, их структурные компоненты и пути развития. [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Синкевич Ю.С. - 2022. -<http://library.roweb.online>
4. Синкевич Ю.С. Виды музыкальной деятельности детей. [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Синкевич Ю.С. - 2022. -<http://library.roweb.online>
5. Синкевич Ю.С. Организация музыкальной деятельности детей. [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Синкевич Ю.С. - 2022. -<http://library.roweb.online>

### 9.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программное обеспечение Университета, являющееся частью электронной информационно-образовательной среды и базирующееся на телекоммуникационных технологиях:

- тренинговые и тестирующие программы;
- интеллектуальные роботизированные системы оценки качества выполнения работ. Информационные и роботизированные системы, программные комплексы, программное обеспечение для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам:
- ПК «КОП»;
- ИР «Каскад».

Программное обеспечение, необходимое для реализации дисциплины:

**Лицензионное программное обеспечение (в том числе, отечественного**

## производства)

Операционная система Windows Professional 10

ПО браузер – приложение операционной системы, предназначенное для просмотра Web-страниц

Платформа проведения аттестационных процедур с использованием каналов связи (отечественное ПО)

Платформа проведения вебинаров (отечественное ПО)

Информационная технология. Онлайн тестирование цифровой платформы Ровеб (отечественное ПО)

Электронный информационный ресурс. Экспертный страниц

Платформа проведения аттестационных процедур с использованием каналов связи (отечественное ПО)

Платформа проведения вебинаров (отечественное ПО)

Информационная технология. Онлайн тестирование цифровой платформы Ровеб (отечественное ПО)

Электронный информационный ресурс. Экспертный интеллектуальный информационный робот Аттестация ассессоров (отечественное ПО)

Информационная технология. Аттестационный интеллектуальный информационный робот контроля оригинальности и профессионализма «ИИР КОП» (отечественное ПО)

Электронный информационный ресурс «Личная студия обучающегося» (отечественное ПО)

### Свободно распространяемое программное обеспечение

Мой Офис Веб-редакторы <https://edit.myoffice.ru> (отечественное ПО);

ПО OpenOffice.Org Calc - [http://qsp.su/tools/onlinehelp/about\\_license\\_gpl\\_russian.html](http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html);

ПО OpenOffice.Org.Base - [http://qsp.su/tools/onlinehelp/about\\_license\\_gpl\\_russian.html](http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html);

ПО OpenOffice.org.Impress - [http://qsp.su/tools/onlinehelp/about\\_license\\_gpl\\_russian.html](http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html)

ПО OpenOffice.Org Writer - [http://qsp.su/tools/onlinehelp/about\\_license\\_gpl\\_russian.html](http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html)

ПО Open Office.org Draw - [http://qsp.su/tools/onlinehelp/about\\_license\\_gpl\\_russian.html](http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html)

ПО «Блокнот» - стандартное приложение операционной системы (MS Windows, Android и т.д.), предназначенное для работы с текстами.

### 9.3. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://ro-edu.ru/> - Медиапортал «Российское образование»

2. <http://www.iprbookshop.ru> - Электронно-библиотечная система IPRSmart (ЭБС IPRSmart) –электронная библиотека по всем отраслям знаний

3. <https://www.elibrary.ru/> - электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU, крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций

4. <https://cyberleninka.ru/> - научная электронная библиотека КиберЛенинка

5. <https://gufo.me/> - справочная база энциклопедий и словарей

6. <https://universarium.org/> - российская межвузовская платформа от ведущих университетов и компаний

7. <https://www.lektorium.tv/> - российская образовательная платформа, которая предлагает массовые открытые онлайн-курсы (MOOC) и лекции от ведущих вузов, научных институтов и компаний

8. <https://rusneb.ru/> - федеральная государственная информационная система и единое электронное пространство знаний, объединяющее оцифрованные фонды российских библиотек, музеев и архивов
9. <http://www.consultant.ru/> - справочная правовая система КонсультантПлюс
10. <https://www.garant.ru/> - справочная правовая система Гарант

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине представлено в Приложении 8 - Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Педагогическое образование».

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Изучение дисциплины проводится в форме лекций, практических и/или лабораторных занятий, организации самостоятельной работы обучающихся, консультаций.

Главное назначение лекции - обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над учебной дисциплиной.

Основной целью практических и/или лабораторных занятий является обсуждение наиболее сложных теоретических вопросов, их методологическая и методическая проработка, выполнение практических заданий.

Самостоятельная работа с учебной, учебно-методической и научной литературой, дополняется работой с тестирующими системами, тренинговыми программами, с информационными базами, электронными образовательными ресурсами в электронной информационно-образовательной среде организации и сети Интернет.

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- качественное освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- формирование умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие научно-исследовательских навыков;
- формирование умения решать практические задачи (в профессиональной деятельности), используя приобретенные знания, способности и навыки.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Самостоятельная работа предполагает инициативу самого обучающегося в процессе сбора и усвоения информации, приобретения новых знаний, умений и навыков и ответственность его за планирование, реализацию и оценку результатов учебной деятельности. Процесс освоения знаниями при самостоятельной работе не обособлен от других форм обучения.

Самостоятельная работа по подготовке письменных работ должна:

- быть выполнена индивидуально (или являться частью коллективной работы);
- представлять собой законченную разработку (этап разработки), в которой анализируются актуальные проблемы по определенной теме и ее отдельных аспектов;
- отражать необходимую и достаточную компетентность автора;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность;
- быть оформлена структурно и логически последовательно;
- содержать краткие и четкие формулировки, убедительную аргументацию, доказательность и обоснованность выводов;
- соответствовать этическим нормам (правила цитирования и парафраз; ссылки на использованные библиографические источники; исключение плагиата, дублирования собственного текста и использования чужих работ).

### **11.1. Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (детей-инвалидов) (в случае наличия таких категорий, обучающихся)**

Образовательный процесс включает в себя теоретическое обучение, все виды практик, воспитательную работу, мероприятия по комплексному сопровождению для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (детей-инвалидов) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная программа может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (детей-инвалидов) (адаптивная образовательная программа). Адаптивная образовательная программа разрабатывается на основании личного заявления обучающегося (законного представителя) и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и/или справке медико-социальной экспертизы, индивидуальная программа реабилитации или абилитации.

При разработке адаптивной образовательной программы учитываются особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (детей-инвалидов), исходя из особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидам (детям-инвалидам) по их заявлению предоставляются специальные технические средства, программные средства и услуги ассистента (помощника), оказывающего необходимую техническую помощь.

При реализации адаптивной образовательной программы обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидам (детям-инвалидам) предоставляются следующие возможности:

- использование специальных технических средств;
- обеспечение электронными образовательными ресурсами, использующими аудио сопровождение учебного материала;
- обеспечение электронными образовательными ресурсами с возможностью увеличения размера шрифта;
- обеспечение печатными образовательными ресурсами;
- особенности процедур аттестации.

При реализации адаптивной образовательной программы применяются следующие формы контроля и оценки результатов обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (детей-инвалидов) в зависимости от характера ограничений здоровья.

Для обучающихся с нарушением зрения:

- устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы и др.;
- с использованием компьютера и специального программного обеспечения: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты и др.;

- при возможности, письменная проверка с использованием шрифта Брайля, увеличенного шрифта, использование специальных технических средств: контрольные работы, тестирование, домашние задания, эссе, отчеты и др.

Для обучающихся с нарушением слуха:

- письменная проверка: контрольные, тестирование, домашние задания, эссе, отчеты и др.;

- с использованием компьютера и специального программного обеспечения: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты и др.;

- при возможности, устная проверка с использованием специальных технических и программных средств, дискуссии, тренинги, круглые столы и др.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- письменная проверка с использованием специальных технических средств: контрольные работы, тестирование, домашние задания, эссе, отчеты и др.;

- устная проверка с использованием специальных технических средств: дискуссии, тренинги, круглые столы и др.;

- с использованием компьютера и специального программного обеспечения: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты и др.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (детей-инвалидов) в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими инвалидности и ОВЗ, если это не создает трудностей для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (детей-инвалидов) и иных обучающихся при прохождении аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (помощника), оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидам (детям-инвалидам) необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (детей-инвалидов) в аудиторию, спортивный зал, санитарные и другие вспомогательные помещения.

По письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (детей-инвалидов) продолжительность сдачи экзамена может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (детей-инвалидов), обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала

аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).